image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
64
EURO 3,90
APR. 2019
REBOOT?
INVINCIB
R. OTTLEY
PERIODICO MENSILE - DATA DI USCITA: 24.04.2019
CODICE EDICOLA
ISSN: 8107-2012 SALDACOMICS INVINCIBLE
9 778107 201002
90064

INVINCIBLE

N.64 - APRILE 2019

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.124**
DISEGNO DI **RYAN OTTLEY**
COLORI DI **JEAN-FRANCOIS BEAULIEU**

PAGINA 1

INVINCIBLE N.124

*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE DI **RYAN OTTLEY***
*INCHIOSTRI DI **CLIFF RATHBURN** (PAGG.1-13)*
*E **RYAN OTTLEY** (PAGG.14-20)*
*COLORI DI **JEAN-FRANCOIS BEAULIEU***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NELL'OTTOBRE 2015

PAGINA 23

INVINCIBLE N.125

*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY***
*COLORI DI **JEAN-FRANCOIS BEAULIEU***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL NOVEMBRE 2015

PAGINA 45

INVINCIBLE N.126

*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY***
*COLORI DI **JEAN-FRANCOIS BEAULIEU***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL DICEMBRE 2015

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta**
editing e proofreading: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 6 - numero 4 - **aprile 2019**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress,**
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 124-125-126 Copyright © 2019 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2019 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 124-125-126

SALDAPRESS
direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
supervisione editoriale: **Alessio Danesi**
in redazione: **Paolo Tempesta**, **Jacopo Masini**, **Marianna Barretta**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Marco Bindocci** e **Sergio Riccio**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Leone Ginzburg, 18 - 42124 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

SKYBOUND
Robert Kirkman - Chairman
David Alpert CEO
Sean Mackiewicz - SVP Editor-in-Chief
Shawn Kirkham SVP Business Development

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

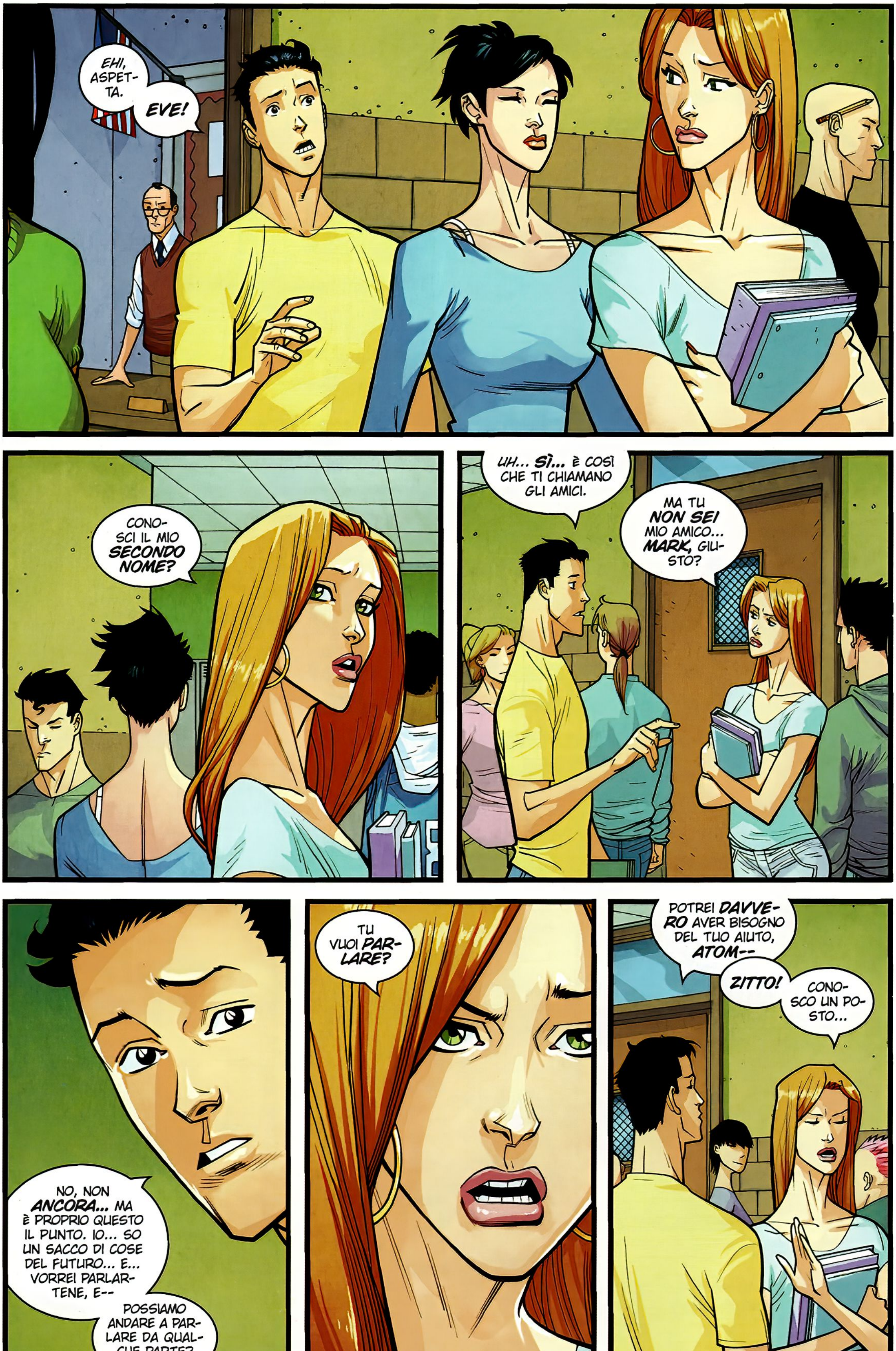
distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

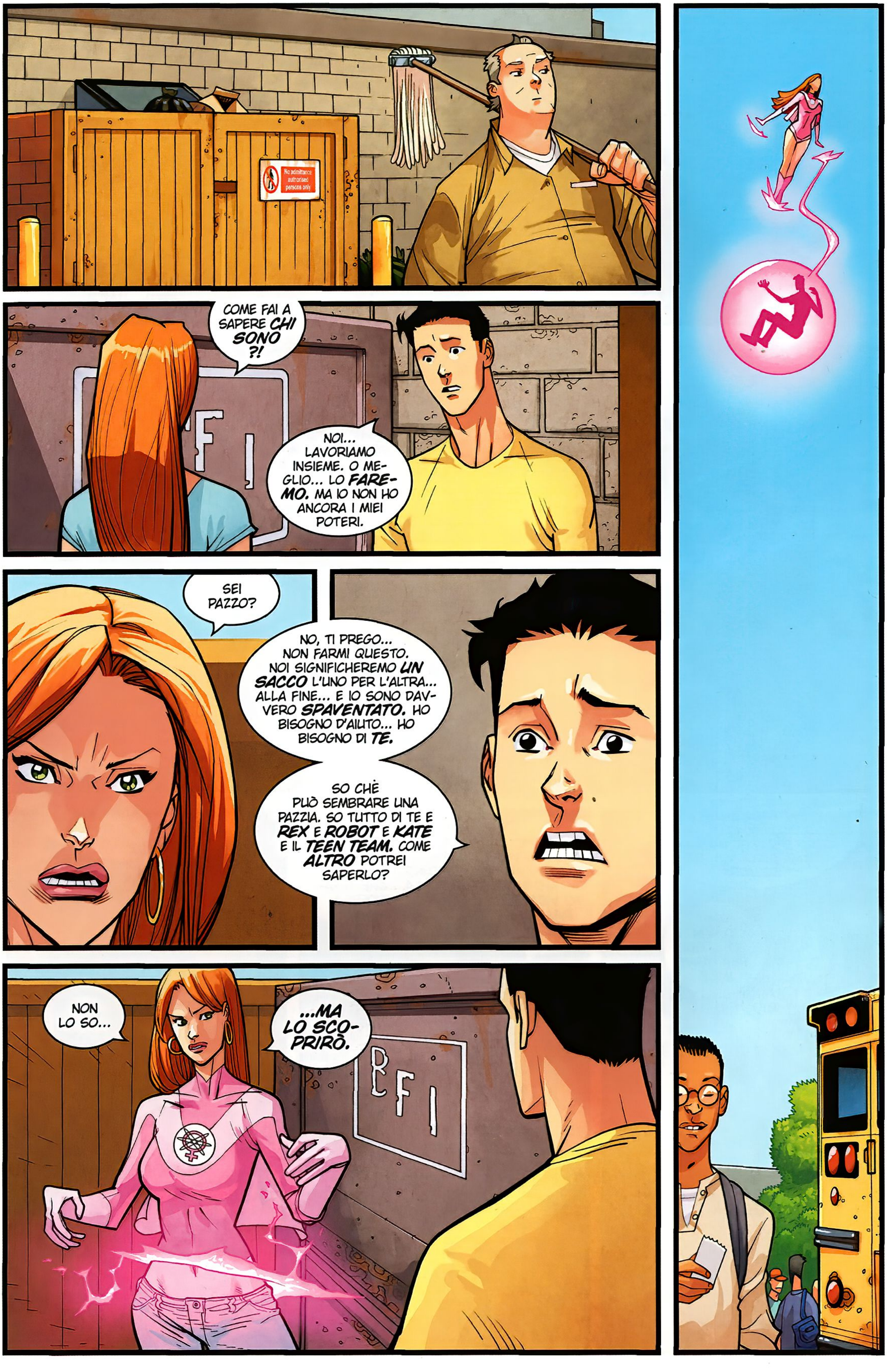
SI RIPARTE?

Dobbiamo avvertirvi: vi si spezzerà il cuore.
Prima che accada, però, sarete proiettati sulle montagne russe narrative architettate da **Robert Kirkman** col ciclo di tre storie intitolato ***Reboot?***, cioè quelle che vi accingete a leggere e che compongono questo albo. Un numero interamente dedicato a ***Invincible*** e ai tre episodi che danno il titolo al ventiduesimo volume della serie, nell'edizione brossurata.
Quel che vi attende in parte lo sapete già. O meglio, lo avrete immaginato dopo aver letto l'ultima pagina dello scorso numero: si riparte da lì. E il verbo "ripartire", in questo caso, è davvero calzante. Kirkman non ci ha ingannati: aveva promesso di non fare mai un *reboot* in stile *Marvel* o *DC* del suo eroe e, possiamo assicurarvelo, la promessa verrà mantenuta. Ha pensato a un'altra soluzione, più radicale e destinata a sconvolgere definitivamente la vita di **Mark Grayson**, quella delle persone che gli stanno accanto e quelle di un sacco di altra gente, direttamente e indirettamente. Per farlo, ha scelto di tornare da dove era partito: dal water su cui era seduto Mark – intento a leggere un numero di ***Science Dog*** – all'inizio della serie. **Debbie**, sua madre, bussa alla porta del bagno, lo invita a sbrigarsi perché sta rischiando di fare tardi a scuola e la vita del nostro super eroe preferito ha inizio. È quello il vero inizio di tutto. Un inizio folgorante, perché mai prima d'allora la storia di un super eroe era iniziata dalla tazza di un cesso. Si poteva immaginare un inizio più umile, strano e spiazzante? No. E ora, lo ripetiamo, state per assistere al *reboot* – col punto interrogativo – più strano, spiazzante e straziante che vi sia mai capitato di leggere.
Pensateci un attimo: Mark torna indietro. È lui, nel corpo di quando era molto più giovane. Sa già tutto? Dirà a qualcuno che viene dal futuro? Proverà a cambiare le cose? Farà di tutto per tornare da **Eve** e **Terra**, o rimarrà intrappolato nel suo passato? Come si comporterà con le persone che ancora non sanno di conoscerlo? E cosa farà con… va bene, la finiamo qui. Sono tali e tante le domande che non possiamo fare altro che lasciarvi alle risposte fornite dallo stesso Kirkman e da **Ryan Ottley**.
Esattamente come accade nella *cover* di questo numero, Mark è pronto a sfrecciare nel suo passato. Quando Eve stava con **Rex Splode** e la madre di Mark non sapeva nulla delle vere intenzioni di suo marito **Omni-Man**. Un passato che viene perfettamente immortalato dalle tre immagini di copertina dei tre episodi che state per leggere e che compongono un unico grande affresco.
Ora basta, però. Rituffiamoci nel presente di Mark, che coincide esattamente col suo passato.
Si riparte.

P.S. Di questo numero ne esiste anche un'edizione *variant* con *gatefold cover* che permette di ammirare l'intera immagine formata dalle tre singole copertine dei numeri dell'edizione americana in esso contenuti. Un modo perfetto per celebrare il ritorno di **Ryan Ottley** in Italia!

MARK?
SBRIGATI, OKAY? FARAI TARDI A SCUOLA!
UH...
OKAY.
SCIENCE DOG
...
TUO PADRE È DI NUOVO IN TV. ORA SAPPIAMO PERCHÉ NON È TORNATO A CASA, STANOTTE.
IO... VADO AD AIUTARLO.
BUONA QUESTA! E CHIEDERAI ALLO SCUOLABUS DI FARE UNA FERMATA A TAIWAN?
GIÀ... EH, EH... PERCHÉ IO NON HO I POTERI.
...

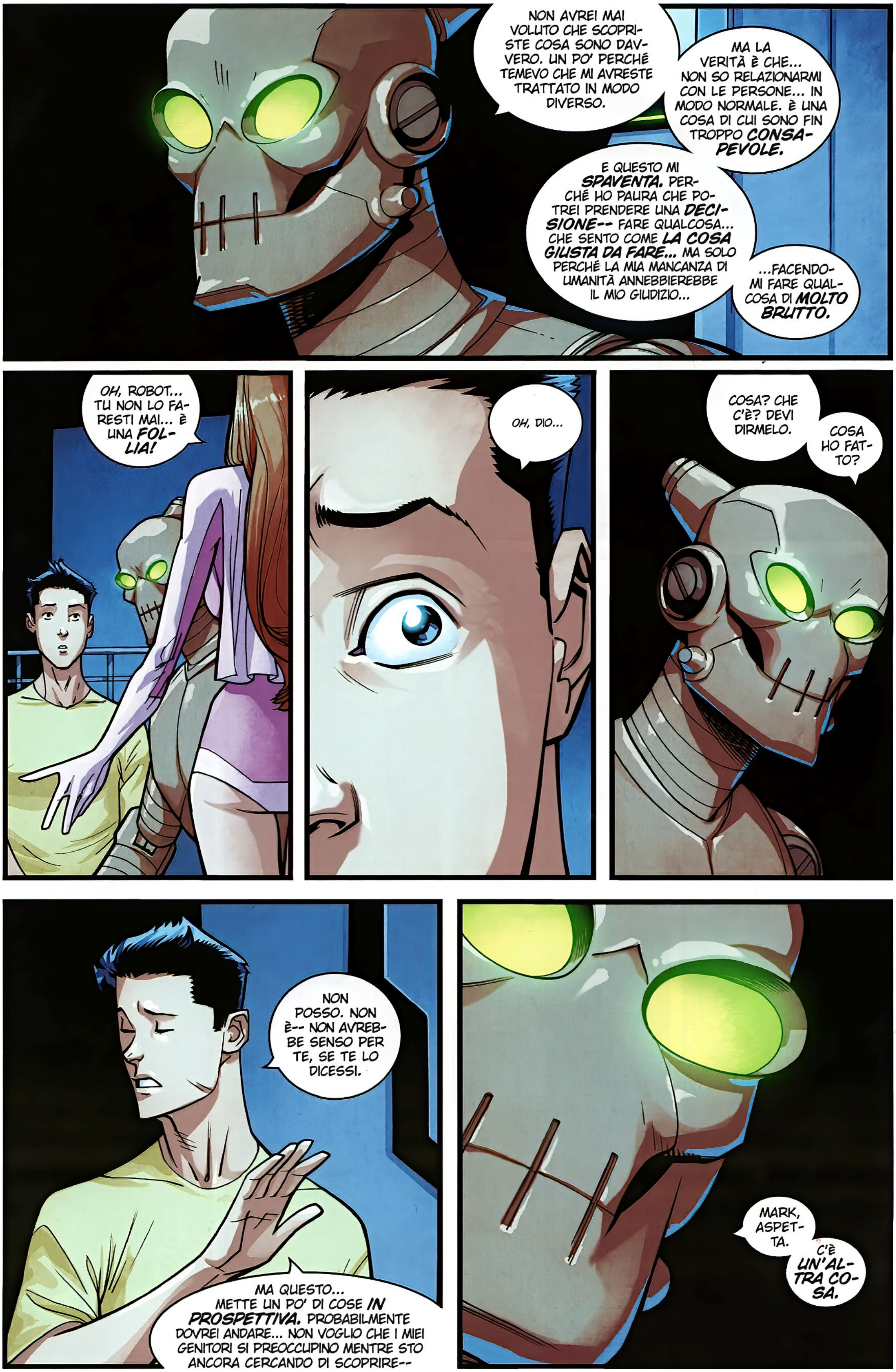

EHI, ASPETTA.
EVE!
CONOSCI IL MIO SECONDO NOME?
UH... SÌ... È COSÌ CHE TI CHIAMANO GLI AMICI.
MA TU NON SEI MIO AMICO... MARK, GIUSTO?
NO, NON ANCORA... MA È PROPRIO QUESTO IL PUNTO. IO... SO UN SACCO DI COSE DEL FUTURO... E... VORREI PARLARTENE, E--
POSSIAMO ANDARE A PARLARE DA QUALCHE PARTE?
TU VUOI PARLARE?
POTREI DAVVERO AVER BISOGNO DEL TUO AIUTO, ATOM--
ZITTO!
CONOSCO UN POSTO...

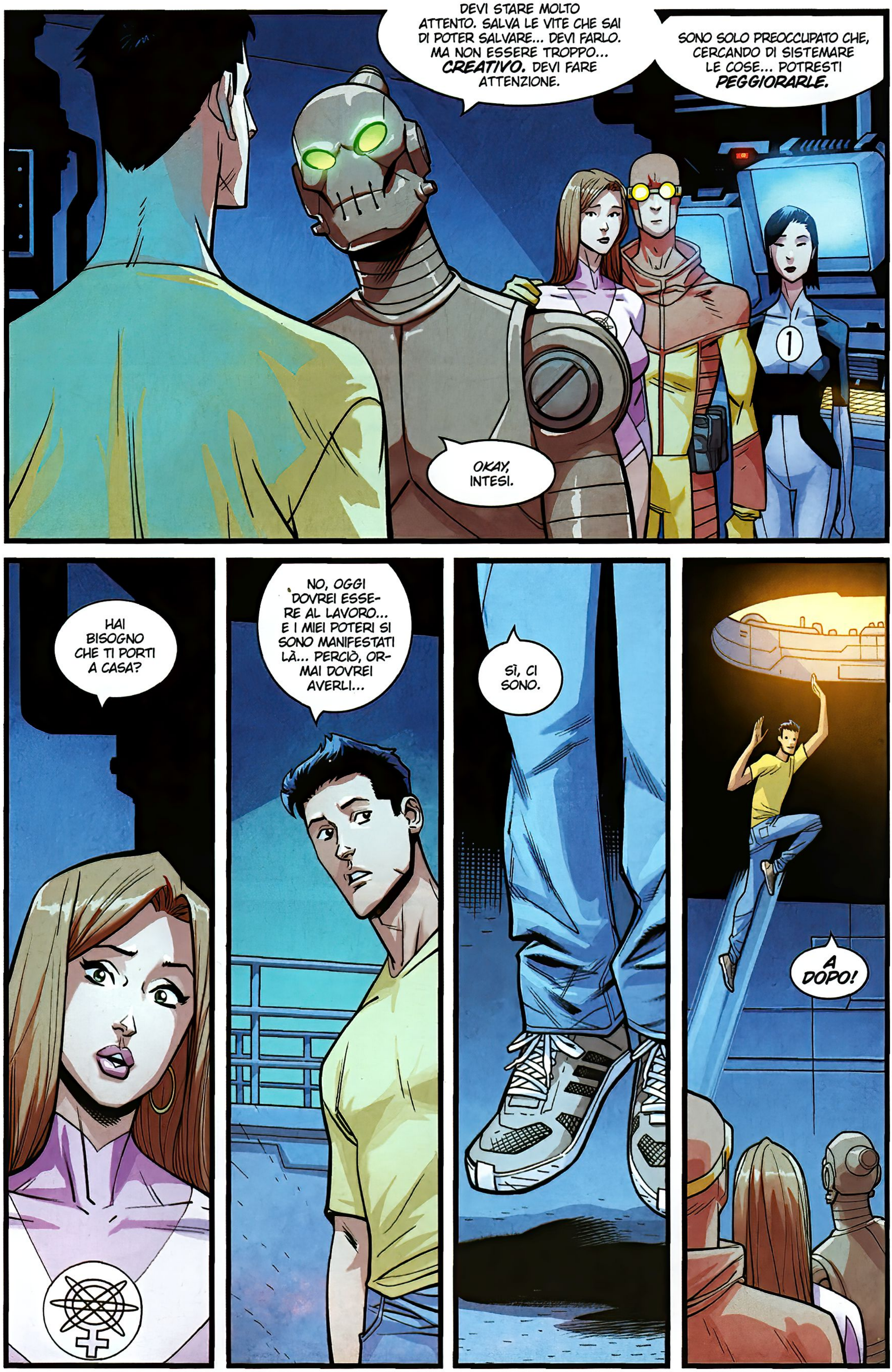

No admittance authorised persons only
COME FAI A SAPERE CHI SONO ?!
NOI... LAVORIAMO INSIEME. O ME-GLIO... LO FARE-MO. MA IO NON HO ANCORA I MIEI POTERI.
SEI PAZZO?
NO, TI PREGO... NON FARMI QUESTO. NOI SIGNIFICHEREMO UN SACCO L'UNO PER L'ALTRA... ALLA FINE... E IO SONO DAV-VERO SPAVENTATO. HO BISOGNO D'AIUTO... HO BISOGNO DI TE.
SO CHÈ PUÒ SEMBRARE UNA PAZZIA. SO TUTTO DI TE E REX E ROBOT E KATE E IL TEEN TEAM. COME ALTRO POTREI SAPERLO?
NON LO SO...
...MA LO SCO-PRIRÒ.

E CHI SAREBBE QUESTO FESSO?
UNO CHE FREQUENTA LA MIA SCUOLA... NON SO COME, MA DEVE AVERCI SPIATI. SA CHI SONO... E SA DELLA NOSTRA SQUADRA.
EHI! IO NON SONO QUI PER FARVI MALE.
E NON STAVO SPIANDO NESSUNO. IO-- MIO DIO... IO VENGO DAL FUTURO.
A QUANTE PERSONE AVETE RACCONTATO CHE VIVETE INSIEME, VOI DUE? CHE EVE TI HA TROVATO DA RAGAZZINO, REX... SENZA UNA CASA... CHE TI FACEVA NASCONDERE IN CAMERA SUA...
CHI SEI TU VERAMENTE?! TI HA MANDATO IL GOVERNO?!
COSA SANNO DI ME?!

SEI STATA TU A DIRMI TUTTO, EVE... NEL FUTURO.
NON L'HO MAI RACCONTATO A NESSUNO. PERCHÉ AVREI DOVUTO?
CON CHI HAI PARLATO?
CON NESSUNO. NON SO COME FACCIA A SAPERLO.
CHE SUCCEDE QUI?
QUESTO IDIOTA VUOLE CONVINCERCI CHE VIENE DAL FUTURO.
TU. TU NON SEI NEMMENO UN ROBOT!
SEI NATO DEFORME... TI TROVI IN UN LABORATORIO IN CITTÀ E VIVI TRAMITE QUESTO COSTRUTTO ROBOTICO. TI CHIAMI RUDY.
WOW! HAI CALATO L'ASSO, EH? SEI PAZZO.
NO.
È VERO. E NESSUNO POTREBBE SAPERLO.

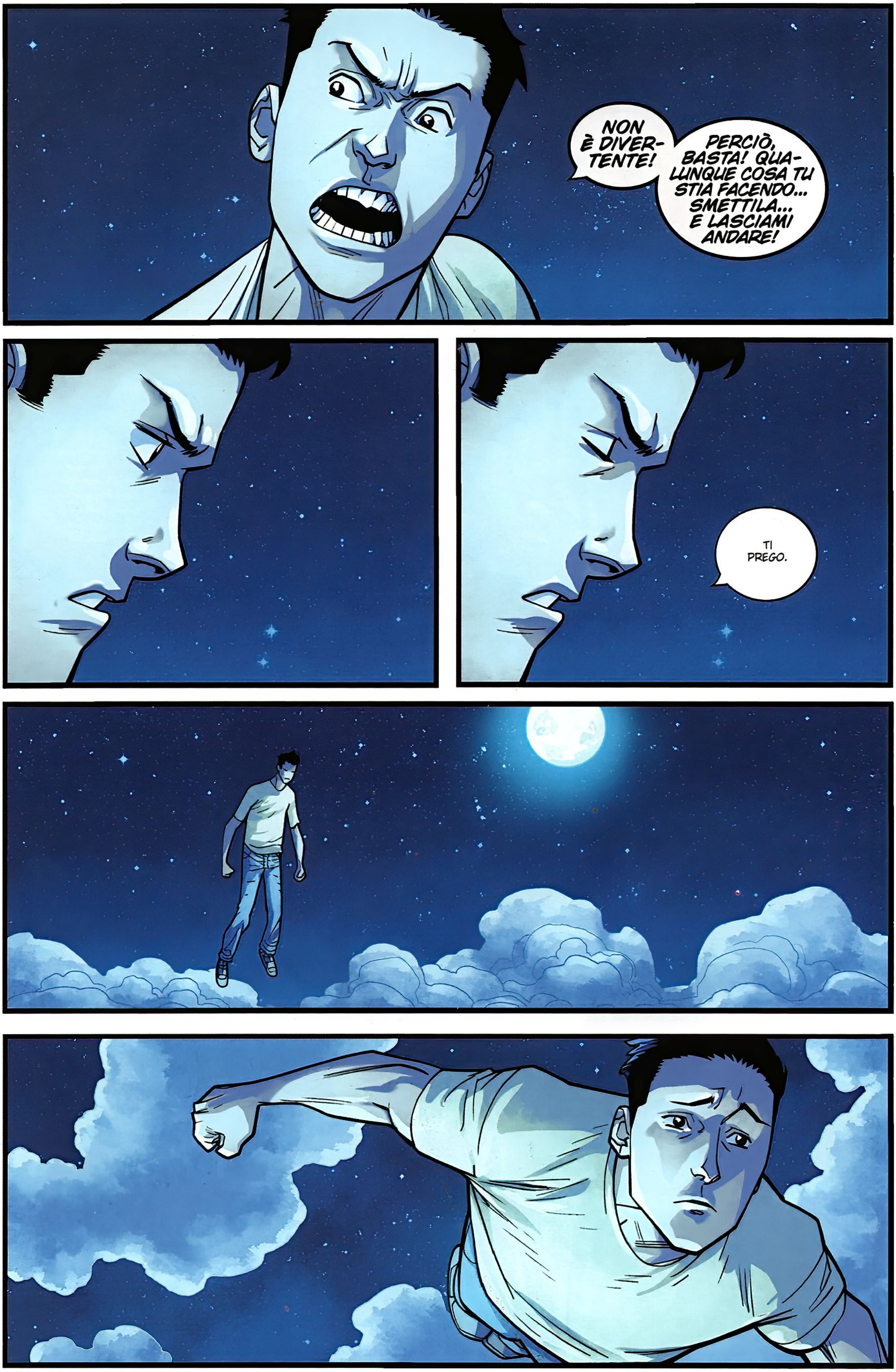
ICE
911
911
LA POLIZIA LO HA ARRESTATO... PROPRIO COME HAI DETTO TU. PIANIFICAVA DI TRASFORMARE GLI ALUNNI DELLA SCUOLA IN BOMBE UMANE.
SANTO CIELO!
SÌ... OKAY. E COSÌ, È REALE. E ADESSO?
BE'... LO DICO AD ALTA VOCE PERCHÉ, PER ME, QUI SIAMO TUTTI AMICI. SONO ANCORA PREOCCUPATO CHE NON SIA REALE.
SEMBRA REALE. LA COSA PRINCIPALE È CHE SONO DI ALCUNI ANNI PIÙ GIOVANE... ESSERE IN QUESTO CORPO È MOLTO STRANO. SONO PIÙ MAGRO E MI MUOVO IN MODO DIVERSO... È COSÌ ALIENO.
EPPURE... VORREI CHE POTESTE DIRMI QUALCOSA CHE NON SO GIÀ. QUALCOSA CHE POTREI CONFERMARE SOLO RICORRENDO ALLA MIA CONOSCENZA DEL FUTURO... SENZA CHE LO SAPESSI GIÀ IN QUESTO MOMENTO.
MA MI SEMBRA... IMPOSSIBILE.
FORSE QUALCOSA C'È.


NON AVREI MAI VOLUTO CHE SCOPRISTE COSA SONO DAVVERO. UN PO' PERCHÉ TEMEVO CHE MI AVRESTE TRATTATO IN MODO DIVERSO.
MA LA VERITÀ È CHE... NON SO RELAZIONARMI CON LE PERSONE... IN MODO NORMALE. È UNA COSA DI CUI SONO FIN TROPPO CONSAPEVOLE.
E QUESTO MI SPAVENTA. PERCHÉ HO PAURA CHE POTREI PRENDERE UNA DECISIONE-- FARE QUALCOSA... CHE SENTO COME LA COSA GIUSTA DA FARE... MA SOLO PERCHÉ LA MIA MANCANZA DI UMANITÀ ANNEBBIEREBBE IL MIO GIUDIZIO...
...FACENDOMI FARE QUALCOSA DI MOLTO BRUTTO.
OH, ROBOT... TU NON LO FARESTI MAI... È UNA FOLLIA!
OH, DIO...
COSA? CHE C'È? DEVI DIRMELO.
COSA HO FATTO?
NON POSSO. NON È-- NON AVREBBE SENSO PER TE, SE TE LO DICESSI.
MA QUESTO... METTE UN PO' DI COSE IN PROSPETTIVA. PROBABILMENTE DOVREI ANDARE... NON VOGLIO CHE I MIEI GENITORI SI PREOCCUPINO MENTRE STO ANCORA CERCANDO DI SCOPRIRE--
MARK, ASPETTA.
C'È UN'ALTRA COSA.

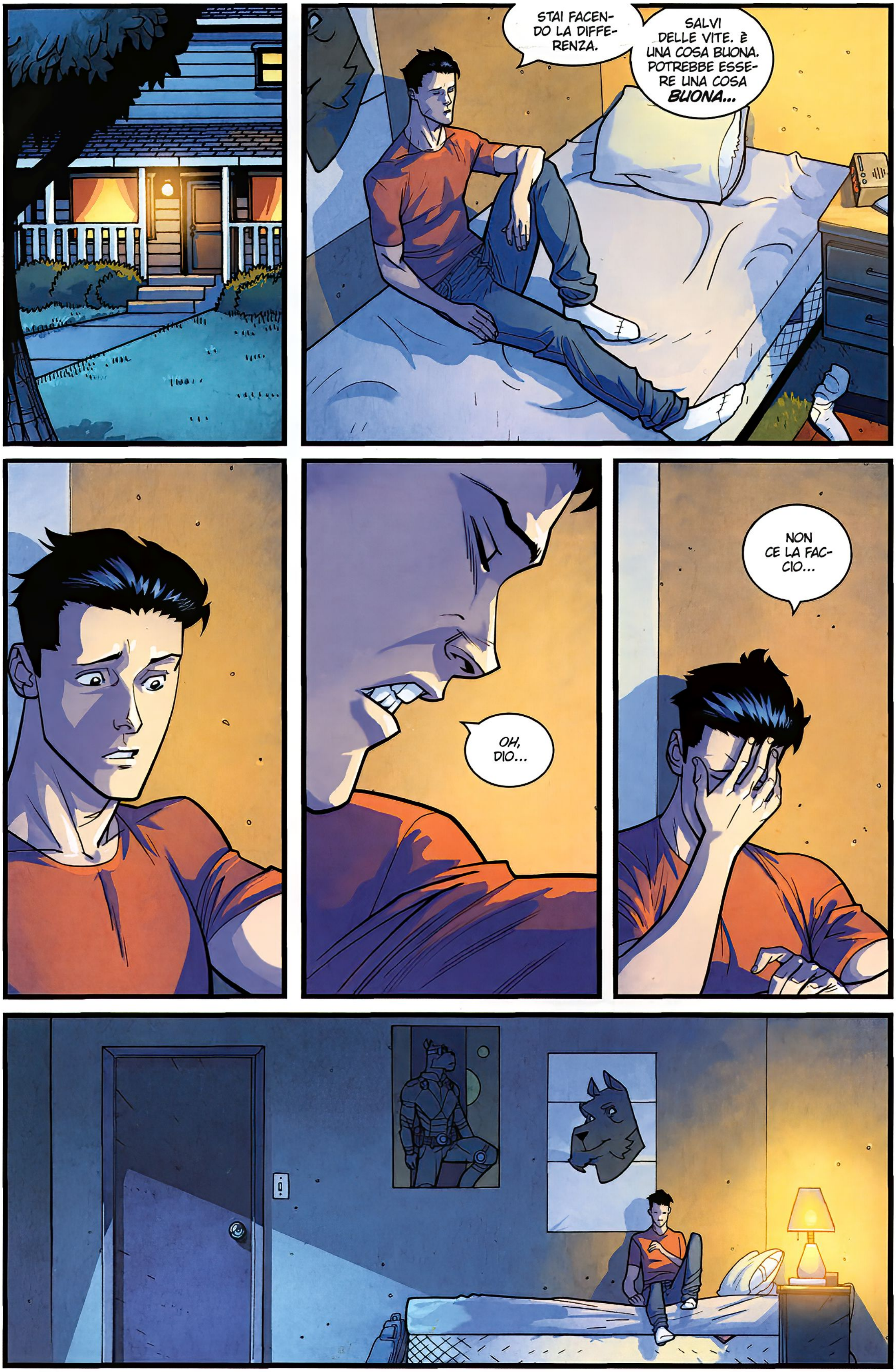

DEVI STARE MOLTO ATTENTO. SALVA LE VITE CHE SAI DI POTER SALVARE... DEVI FARLO. MA NON ESSERE TROPPO... CREATIVO. DEVI FARE ATTENZIONE.
SONO SOLO PREOCCUPATO CHE, CERCANDO DI SISTEMARE LE COSE... POTRESTI PEGGIORARLE.
OKAY, INTESI.
HAI BISOGNO CHE TI PORTI A CASA?
NO, OGGI DOVREI ESSERE AL LAVORO... E I MIEI POTERI SI SONO MANIFESTATI LÀ... PERCIÒ, ORMAI DOVREI AVERLI...
SÌ, CI SONO.
A DOPO!

L'HAI POI SISTEMATO QUEL DRAGO?
UNA VOLTA CAPITO CHI ERA CHE CONTROLLAVA QUELL'AFFARE, NON C'È VOLUTO MOLTO. IL DIFFICILE È STATO TENERE AL SICURO I CIVILI, MENTRE CERCAVO DI CAPIRE CHI C'ERA DIETRO.
HA CHIAMATO IL TUO EDITORE. VOLEVA SAPERE COME STAVA VENENDO IL NUOVO LIBRO.
GLI HO DETTO CHE ERI VIA PER UNA DELLE TUE RICERCHE.
QUESTO WEEKEND MI PRENDO UN GIORNO E GLIELO SCRIVO. DOVRÒ RIMEDIARE UN PAIO DI TASTIERE DI RISERVA.
SPERO CHE I GUARDIANI DEL GLOBO POSSANO COPRIRMI.
E LA TUA GIORNATA, MARK? COM'È ANDATA?
UHM... BENE.
NIENTE DI ECCITANTE... LE SOLITE COSE.
CHE BELLO. MI PASSERESTI LE PATATE?

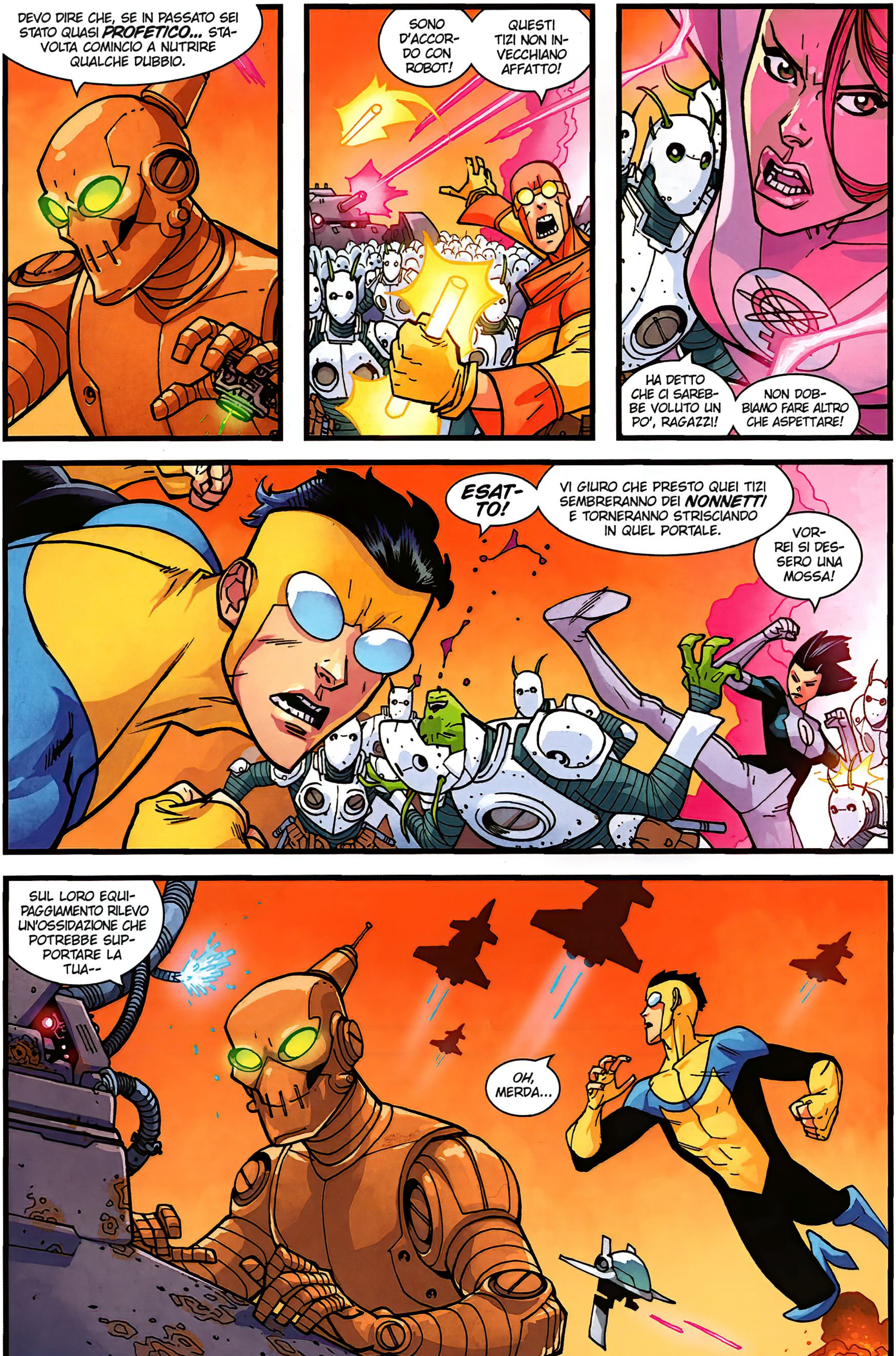
QUAN-D'È CHE FINIRÀ?!


NON È DIVERTENTE!
PERCIÒ, BASTA! QUALUNQUE COSA TU STIA FACENDO... SMETTILA... E LASCIAMI ANDARE!
TI PREGO.

GRAZIE, È ESATTAMENTE COME LO VOLEVO.
NESSUN PROBLEMA... È STATA UNA PASSEGGIATA. NESSUNO MI AVEVA MAI DATO INDICAZIONI TANTO PRECISE.
COME HAI DETTO CHE TI CHIAMI? E COME HAI FATTO A SAPERE DEL MIO NEGOZIO?
COME FACEVA A SAPERE COSA STAVAMO FACENDO?!
QUEL TIZIO NON PASSA CERTO INOSSERVATO! SAPEVO CHE DOVEVAMO CHIEDERE A KILL-CANNON!
MA CHE C--?!
KROOOM!
IL MIO LAVORO È TROPPO IMPORTANTE! NON PUOI FERMARMI!
NON PREOCCUPARTI... AVRAI LA TUA SECONDA OCCASIONE.

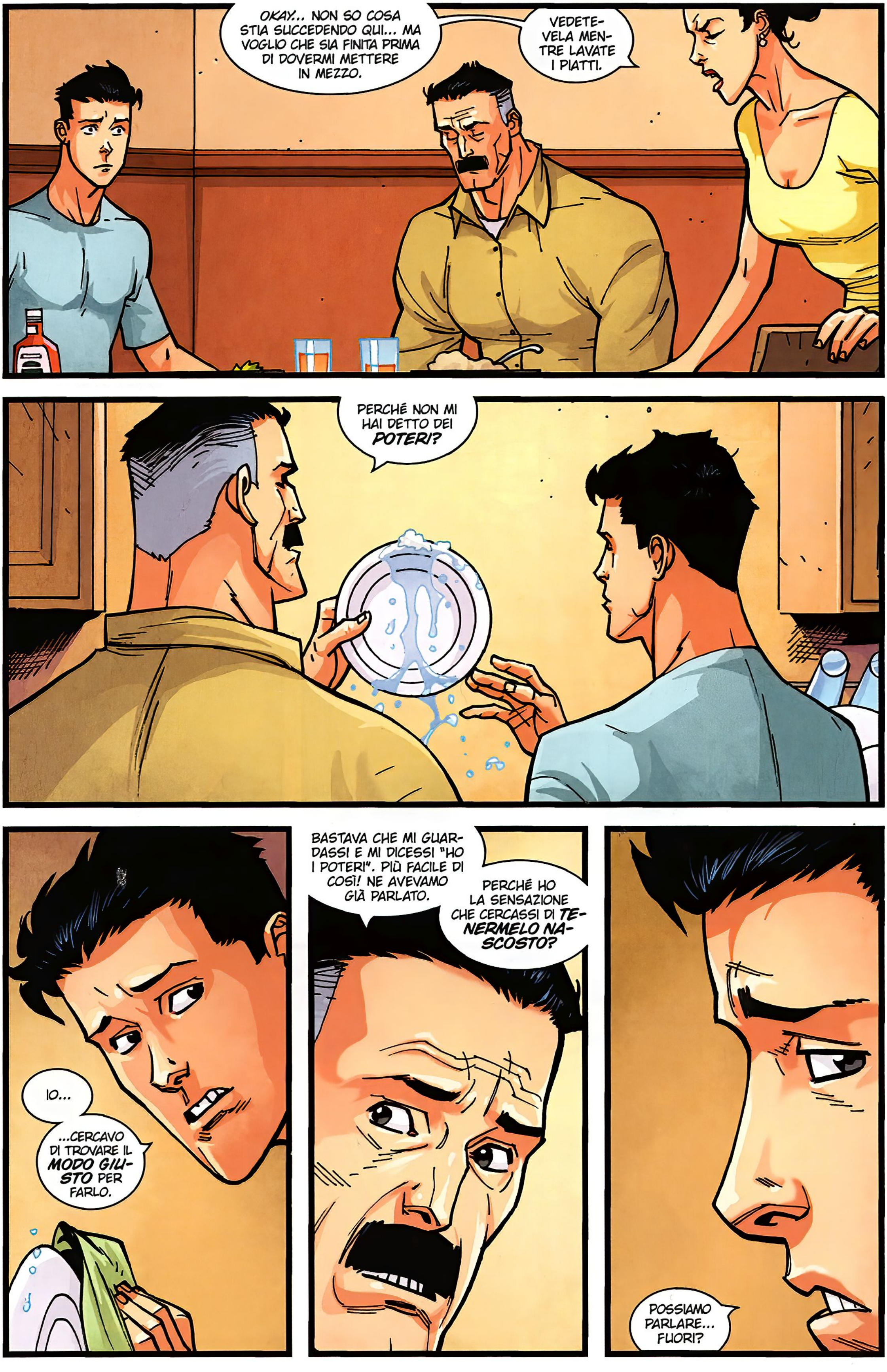

STAI FACEN-DO LA DIFFE-RENZA.
SALVI DELLE VITE. È UNA COSA BUONA. POTREBBE ESSE-RE UNA COSA BUONA...
OH, DIO...
NON CE LA FAC-CIO...

OKAY, CONTI-NUATE COSÌ!
DOBBIAMO SOLO TENER-LI IN POSI-ZIONE!

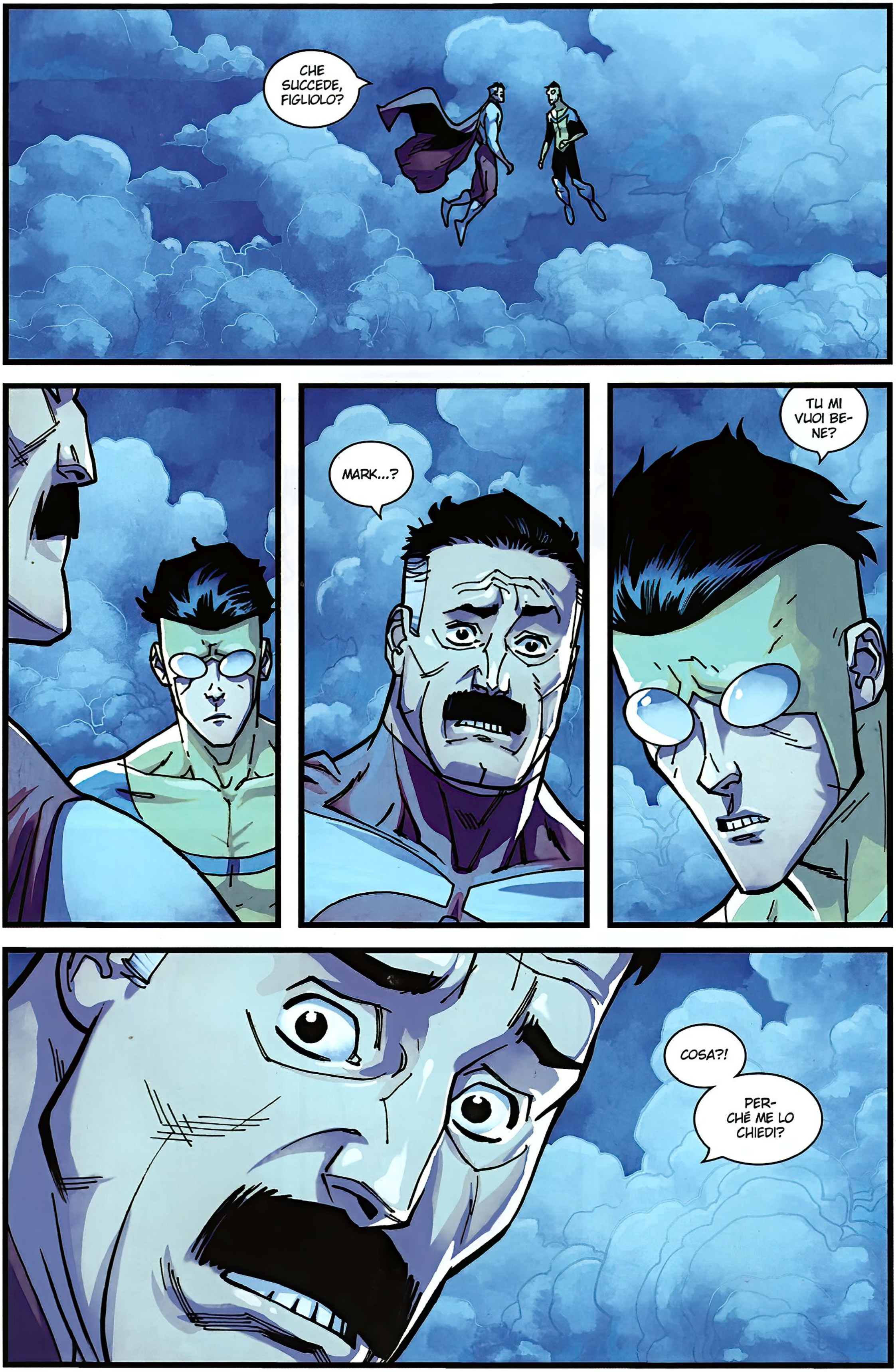

DEVO DIRE CHE, SE IN PASSATO SEI STATO QUASI **PROFETICO...** STAVOLTA COMINCIO A NUTRIRE QUALCHE DUBBIO.
SONO D'ACCORDO CON ROBOT!
QUESTI TIZI NON INVECCHIANO AFFATTO!
HA DETTO CHE CI SAREBBE VOLUTO UN PO', RAGAZZI!
NON DOBBIAMO FARE ALTRO CHE ASPETTARE!
ESATTO!
VI GIURO CHE PRESTO QUEI TIZI SEMBRERANNO DEI ***NONNETTI*** E TORNERANNO STRISCIANDO IN QUEL PORTALE.
VORREI SI DESSERO UNA MOSSA!
SUL LORO EQUIPAGGIAMENTO RILEVO UN'OSSIDAZIONE CHE POTREBBE SUPPORTARE LA TUA--
OH, MERDA...

MARK?
UHM... CIAO, PAPÀ.

NE PARLIAMO A CASA.



OKAY... NON SO COSA STIA SUCCEDENDO QUI... MA VOGLIO CHE SIA FINITA PRIMA DI DOVERMI METTERE IN MEZZO.
VEDETEVELA MENTRE LAVATE I PIATTI.
PERCHÉ NON MI HAI DETTO DEI POTERI?
IO...
...CERCAVO DI TROVARE IL MODO GIUSTO PER FARLO.
BASTAVA CHE MI GUARDASSI E MI DICESSI "HO I POTERI". PIÙ FACILE DI COSÌ! NE AVEVAMO GIÀ PARLATO.
PERCHÉ HO LA SENSAZIONE CHE CERCASSI DI TENERMELO NASCOSTO?
POSSIAMO PARLARE... FUORI?



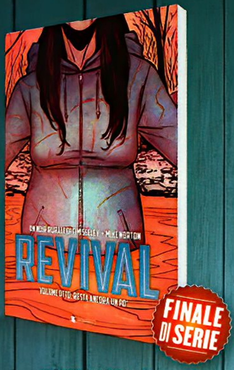
CHE SUCCEDE, FIGLIOLO?
MARK...?
TU MI VUOI BE-NE?
COSA?!
PER-CHÉ ME LO CHIEDI?

PERCHÉ HO BISOGNO CHE TU MI RI-SPONDA.
HO BISOGNO CHE CI PENSI... CHE TU CI RIFLETTA SERIAMENTE. E VOGLIO CHE TU MI DIA LA TUA VERA RISPOSTA... OKAY?
MAMMA E ME... TU CI AMI?
SÌ... IO...
...VI AMO.
VI AMO TUTTI E DUE... PROFONDA-MENTE.
VOI SIE-TE... MOLTO IMPORTANTI PER ME.

ALLORA ASCOLTAMI... OKAY?
TI PREGO, PAPÀ...
NON CERCARE DI CONQUISTARE IL PIANETA... TI PREGO.

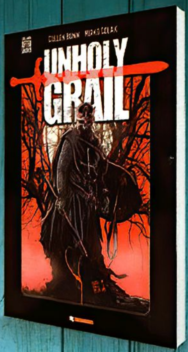
LE USCITE DI APRILE

IN LIBRERIA E FUMETTERIA

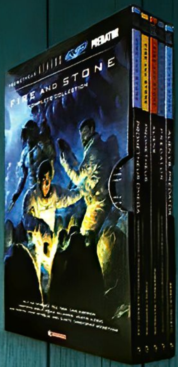


REVIVAL VOL. 8
SEELEY-NORTON
144 PP. COLORI - € 14,90

REDNECK VOL. 3
CATES-ESTHERREN-CUNNIFFE
128 PP. COLORI - € 14,90



UNHOLY GRAIL
BUNN-COLAK
128 PP. COLORI - € 14,90



FIRE AND STONE COFANETTO
COLLEZIONE COMPLETA
€ 59,00

IN EDICOLA E FUMETTERIA

THE WALKING DEAD #58
56 PP. B/N - € 2,50
11 APRILE

ALIENS #25
48 PP. COLORI - € 3,20
24 APRILE

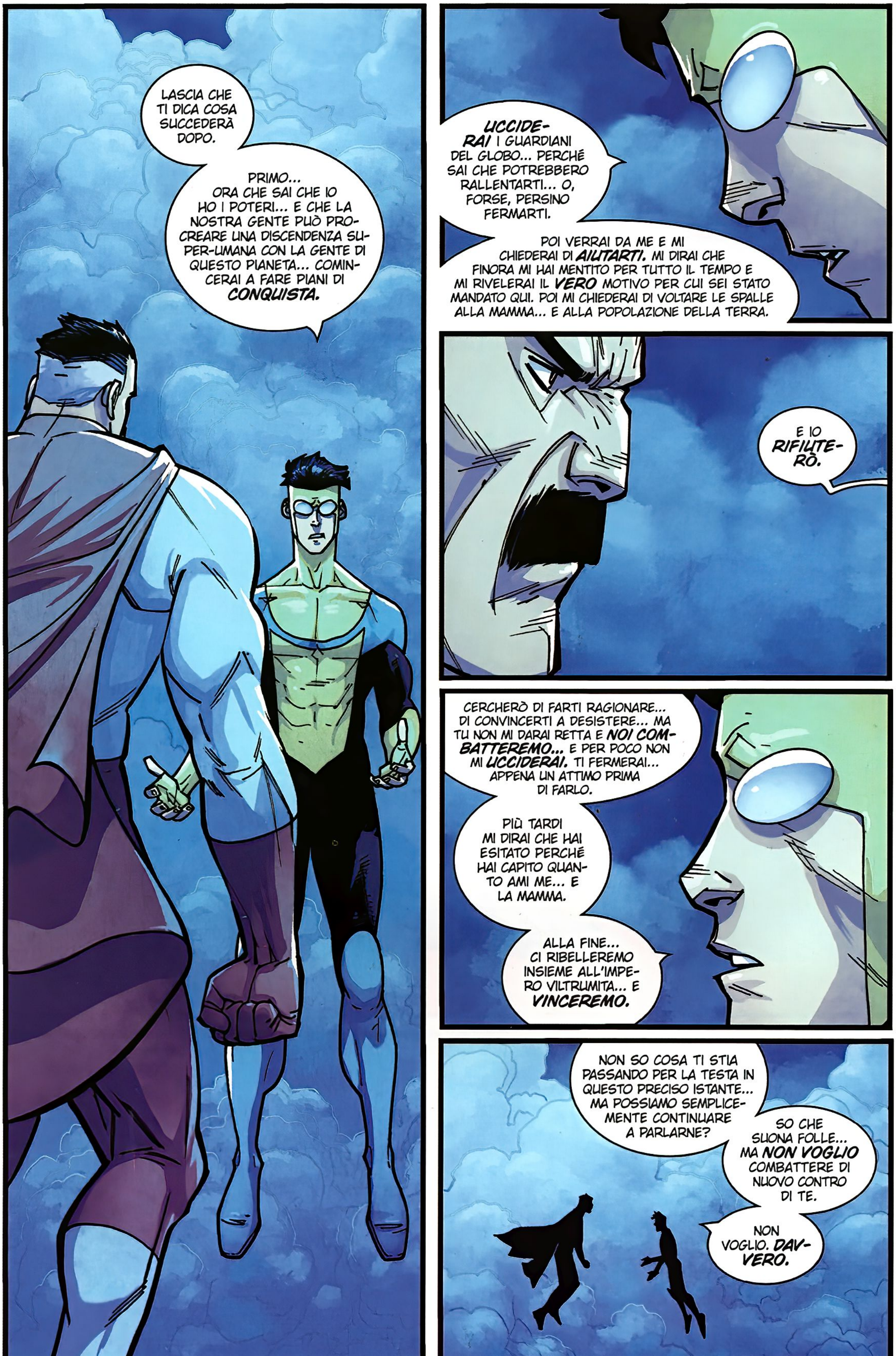
PREDATOR #8
48 PP. COLORI - € 3,20
24 APRILE

INVINCIBLE #64
64 PP. COLORI - € 3,90
24 APRILE

SCARICA IL CATALOGO QUI:

SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM

Surfin'on Comics


LASCIA CHE TI DICA COSA SUCCEDERÀ DOPO.
PRIMO... ORA CHE SAI CHE IO HO I POTERI... E CHE LA NOSTRA GENTE PUÒ PROCREARE UNA DISCENDENZA SUPER-UMANA CON LA GENTE DI QUESTO PIANETA... COMINCERAI A FARE PIANI DI CONQUISTA.
UCCIDERAI I GUARDIANI DEL GLOBO... PERCHÉ SAI CHE POTREBBERO RALLENTARTI... O, FORSE, PERSINO FERMARTI.
POI VERRAI DA ME E MI CHIEDERAI DI AIUTARTI. MI DIRAI CHE FINORA MI HAI MENTITO PER TUTTO IL TEMPO E MI RIVELERAI IL VERO MOTIVO PER CUI SEI STATO MANDATO QUI. POI MI CHIEDERAI DI VOLTARE LE SPALLE ALLA MAMMA... E ALLA POPOLAZIONE DELLA TERRA.
E IO RIFIUTERÒ.
CERCHERÒ DI FARTI RAGIONARE... DI CONVINCERTI A DESISTERE... MA TU NON MI DARAI RETTA E NOI COMBATTEREMO... E PER POCO NON MI UCCIDERAI. TI FERMERAI... APPENA UN ATTIMO PRIMA DI FARLO.
PIÙ TARDI MI DIRAI CHE HAI ESITATO PERCHÉ HAI CAPITO QUANTO AMI ME... E LA MAMMA.
ALLA FINE... CI RIBELLEREMO INSIEME ALL'IMPERO VILTRUMITA... E VINCEREMO.
NON SO COSA TI STIA PASSANDO PER LA TESTA IN QUESTO PRECISO ISTANTE... MA POSSIAMO SEMPLICEMENTE CONTINUARE A PARLARNE?
SO CHE SUONA FOLLE... MA NON VOGLIO COMBATTERE DI NUOVO CONTRO DI TE.
NON VOGLIO. DAVVERO.

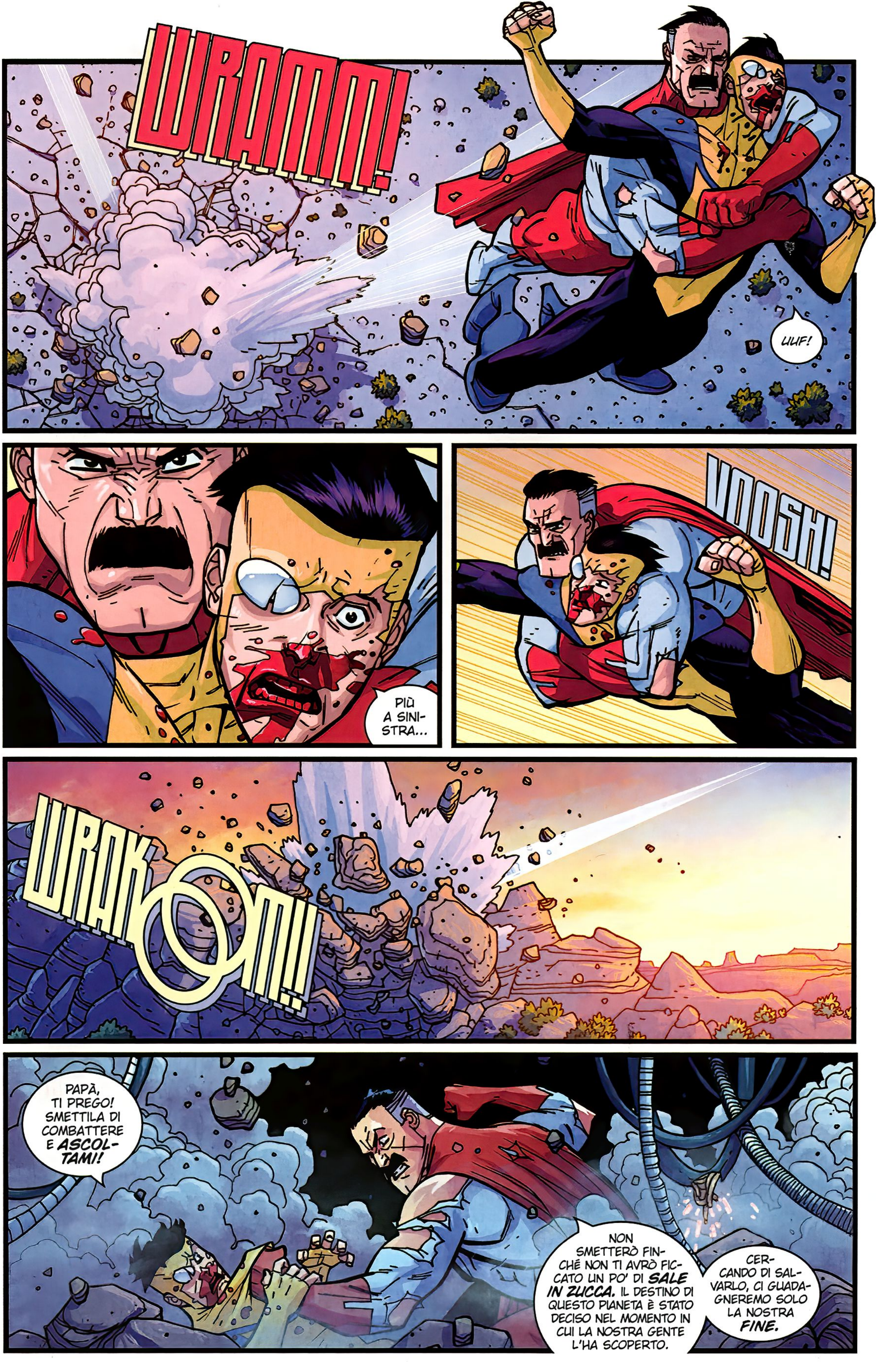
WRAMM!
TU NON PUOI SFIDARE L'IMPERO VIL-TRUMITA.

IN QUESTO MOMENTO, STO SFIDANDO **TE.**
PERCHÉ? LA TUA IPOTESI È STATA MOLTO **FANTASIOSA,** FIGLIOLO... E, ONESTAMENTE, NON SO **COME** TU ABBIA FATTO A SCOPRIRE OGNI COSA...
...MA PENSACI BENE... AMORE O NO, DOVE POTREMMO MAI ANDARCENE? IL DESTINO DI QUESTO PIANETA **NON È** NELLE NOSTRE MANI.
NON ERA UN'IPOTESI.
IO **CONOSCO** IL FUTURO.
MENTIRMI NON TI AIUTERÀ.
NON HO MENTITO!
DEVI ASCOLTARMI! **NON** CONQUISTEREMO IL PIANETA! TU **NON** PORTERAI A TERMINE LA TUA MISSIONE!
TE NE ANDRAI **'IN ESILIO!**
IO NON SONO UN TRADITORE!
WROKK!

E INVECE LO SEI!
O LO SARAI!
WHAMM!
...
MERDA!
MER-DA!
WHOOSH!
NO!

KRAK!
POSSIAMO RIPRENDERE A PARLARE, ADESSO?!
WHAMM!
OH, DIO!
VOOSH!
OKAY... AVREI DOVUTO PIANIFICARLO MEGLIO...

CONTI-
NUA A SE-
GUIRMI...
MALE-
DIZIO-
NE!
KROOM!
WHEW!


WRAMM!
UUF!
PIÙ A SINISTRA...
VOOSH!
WRAKOOM!!
PAPÀ, TI PREGO! SMETTILA DI COMBATTERE E ASCOLTAMI!
NON SMETTERÒ FINCHÉ NON TI AVRÒ FICCATO UN PO' DI SALE IN ZUCCA. IL DESTINO DI QUESTO PIANETA È STATO DECISO NEL MOMENTO IN CUI LA NOSTRA GENTE L'HA SCOPERTO.
CERCANDO DI SALVARLO, CI GUADAGNEREMO SOLO LA NOSTRA FINE.

OMNI-MAN?!
DI CHE STAI PAR-LANDO?

IO SONO SUO FIGLIO, HO APPENA ACQUISITO I MIEI POTERI E ORA LUI STA CERCANDO DI CONQUISTARE IL PIANETA PER LA SUA RAZZA ALIENA!
VI HA MENTITO PER TUTTO IL TEMPO.
DOVEVI PROPRIO COMPLICARMI LA VITA, EH, FIGLIOLO?
WRAKK!
HO SEMPRE SPERATO DI SCOPRIRE COME ME LA SAREI CAVATA CONTRO DI TE.
GLI ALTRI SONO DI CERTO STATI AVVERTITI DELL'ATTACCO ALLA BASE... PRESTO SARANNO QUI.
NON NE AVREMO BISOGNO!
WRAMM!
SAI UNA COSA?
NON MI SEI MAI PIACIUTO.

SENTIMEN-TO... RECI-PROCO.
THUKK!
IMMOR-TAL!
RAZ-ZA DI MO-STRO!

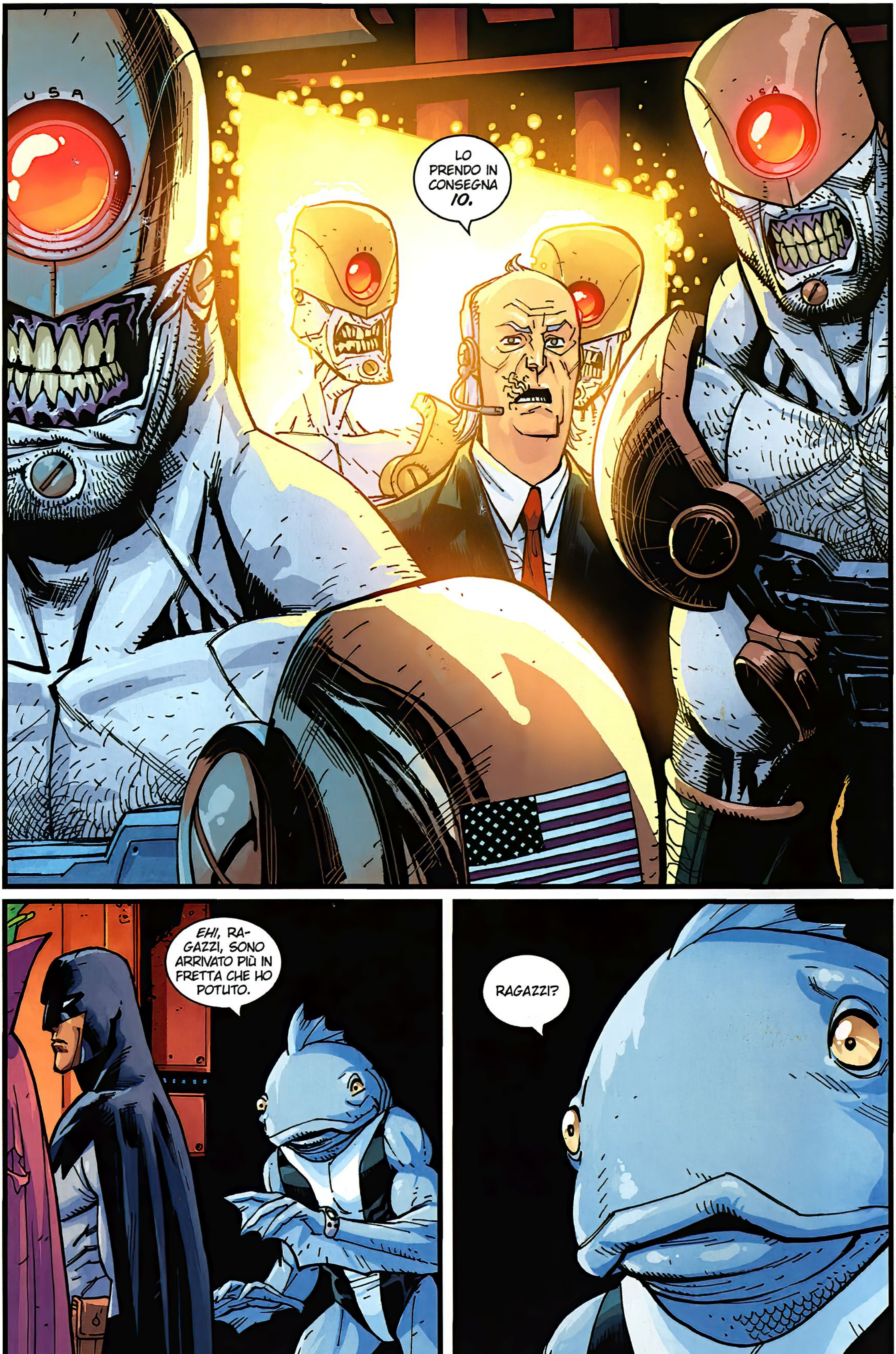
WROKK!
SMET-
TILA!
WROKK!
QUESTO NON SEI TU!
TU NON VUOI FARLO! TI SEMBRA SOLO DI NON AVERE SCELTA!
WRAMM!
MA CE L'HAI.

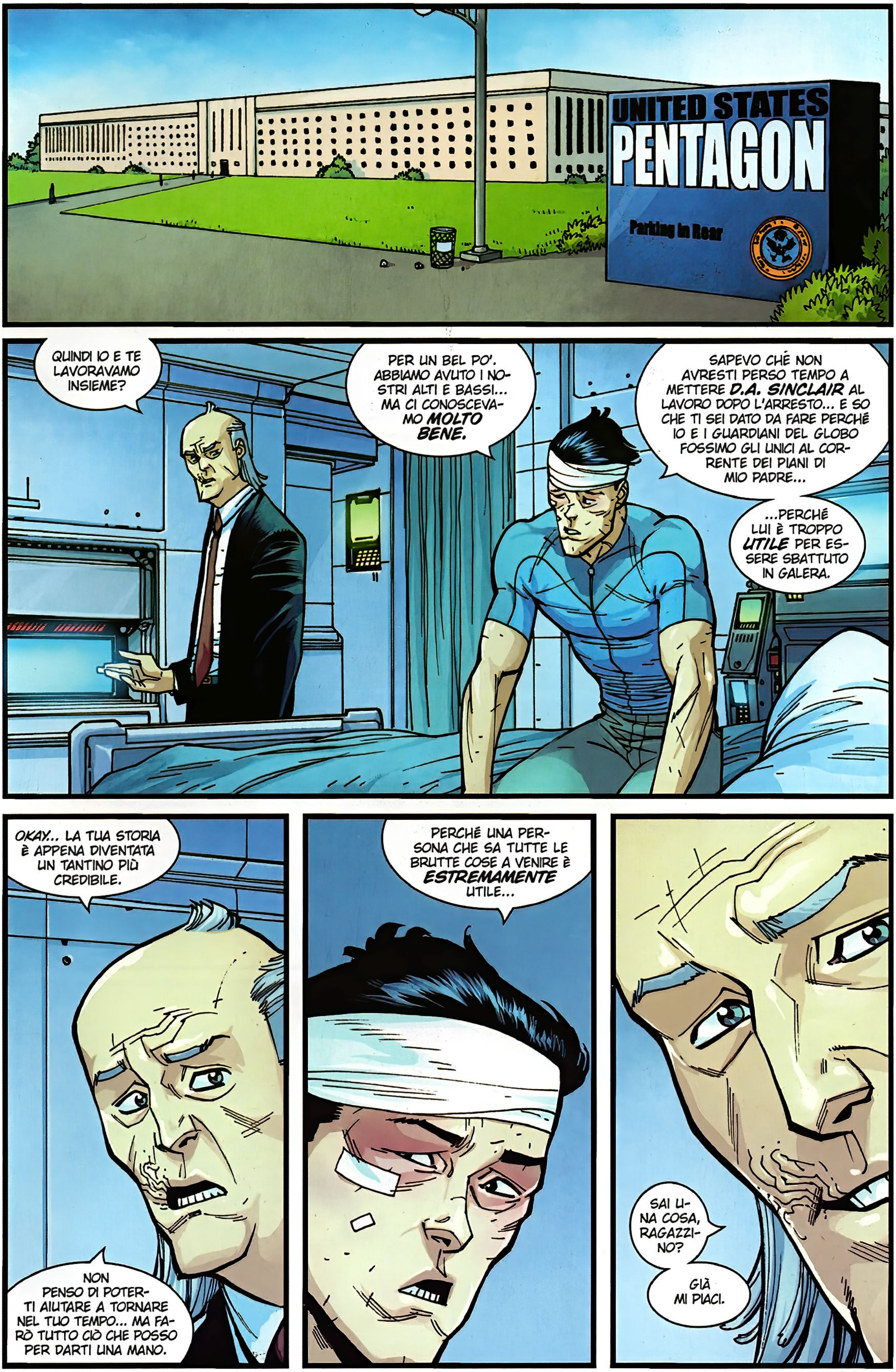
WOOSH!
E QUESTO COS'È?!
CONTROLLO MENTALE?
NO!
SIAMO STATI INGANNATI!
CONCENTRATEVI SU DI LUI... CONFONDETELO!
NON MOLLATE!
FORSE UN PO' DI CONCENTRAZIONE FAREBBE COMODO ANCHE A TE, RAGAZZINO.
PIÙ CI IMPIEGHIAMO, MAGGIORI SONO LE PROBABILITÀ CHE PERDEREMO.

CHI SEI TU?
SONO INVINCIB--
KRROOM!
KRAK!
RIM-PIANGERAI CIÒ CHE HAI FATTO QUEST'OGGI!
NON CI SARÀ TEMPO PER I RIMPIANTI!
SARETE TUTTI SCHIACCIATI SOTTO IL TALLONE DI VILTRUM!

FORSE... O FORSE NO!
HURKK!
HWAUGGH!
COLPISCILO DI NUOVO, WAR WOMAN!
NON RESTERÀ DISORIENTATO ANCORA PER MOLTO.
WRONN!
COGLIONE.

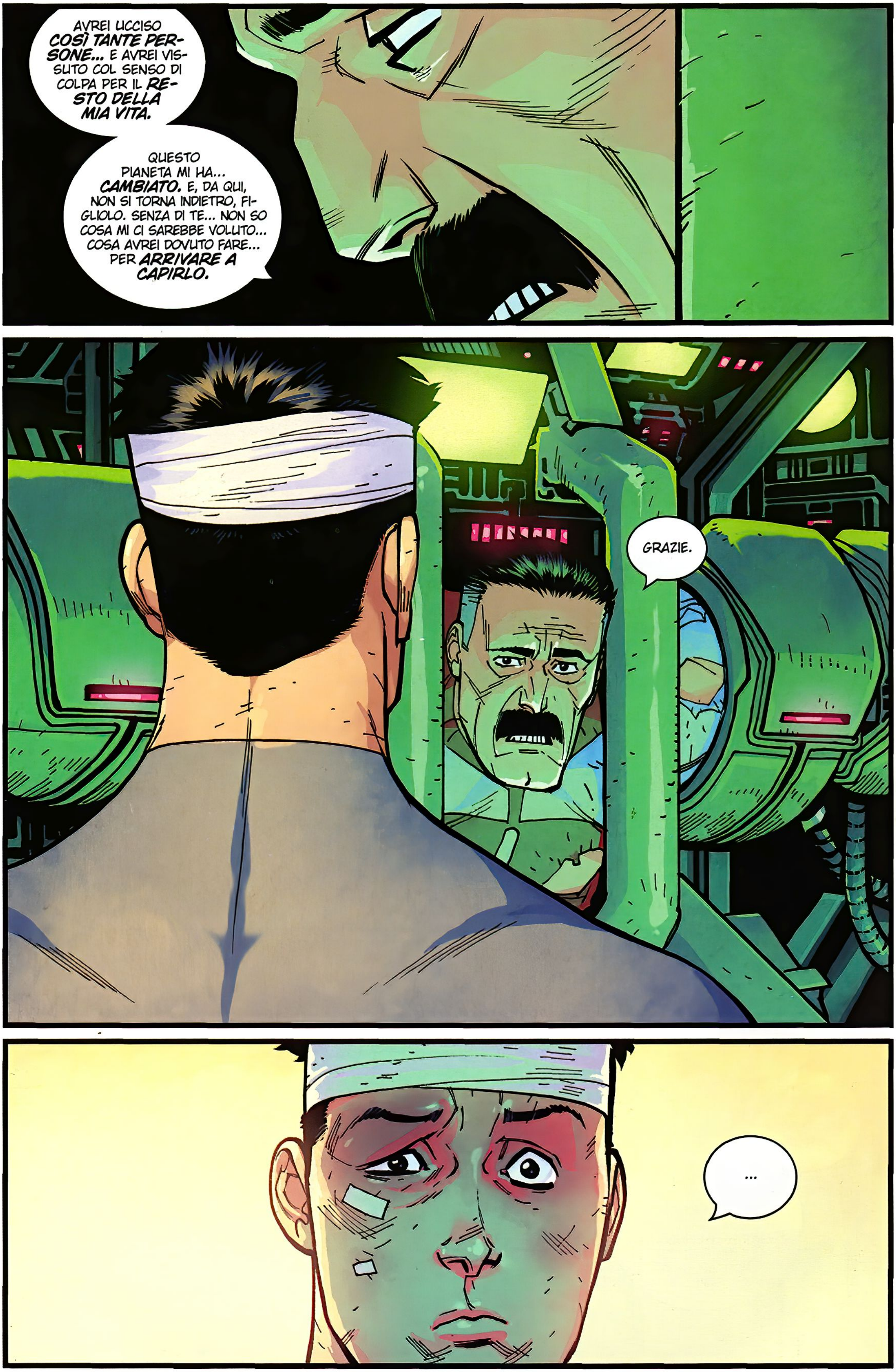
TUT-TO OKAY, RAGAZZI-NO?
SÌ, STO BENE.
STARÒ BENE.
NON CI FARÒ MAI IL CALLO.
COME VA, AMICO MIO?
CI STO LAVORANDO. TRA UN AT-TIMO, AVRÒ UN CUORE NUOVO.
QUELLA CATENA NON LO TRATTERRÀ, QUANDO SI SVE-GLIERÀ.
E AL-LORA CHE FACCIA-MO?


LO PRENDO IN CONSEGNA IO.
EHI, RAGAZZI, SONO ARRIVATO PIÙ IN FRETTA CHE HO POTUTO.
RAGAZZI?


UNITED STATES PENTAGON
Parking in Rear
QUINDI IO E TE LAVORAVAMO INSIEME?
PER UN BEL PO'. ABBIAMO AVUTO I NOSTRI ALTI E BASSI... MA CI CONOSCEVAMO MOLTO BENE.
SAPEVO CHE NON AVRESTI PERSO TEMPO A METTERE D.A. SINCLAIR AL LAVORO DOPO L'ARRESTO... E SO CHE TI SEI DATO DA FARE PERCHÉ IO E I GUARDIANI DEL GLOBO FOSSIMO GLI UNICI AL CORRENTE DEI PIANI DI MIO PADRE...
...PERCHÉ LUI È TROPPO UTILE PER ESSERE SBATTUTO IN GALERA.
OKAY... LA TUA STORIA È APPENA DIVENTATA UN TANTINO PIÙ CREDIBILE.
NON PENSO DI POTERTI AIUTARE A TORNARE NEL TUO TEMPO... MA FARÒ TUTTO CIÒ CHE POSSO PER DARTI UNA MANO.
PERCHÉ UNA PERSONA CHE SA TUTTE LE BRUTTE COSE A VENIRE È ESTREMAMENTE UTILE...
SAI UNA COSA, RAGAZZINO?
GIÀ MI PIACI.

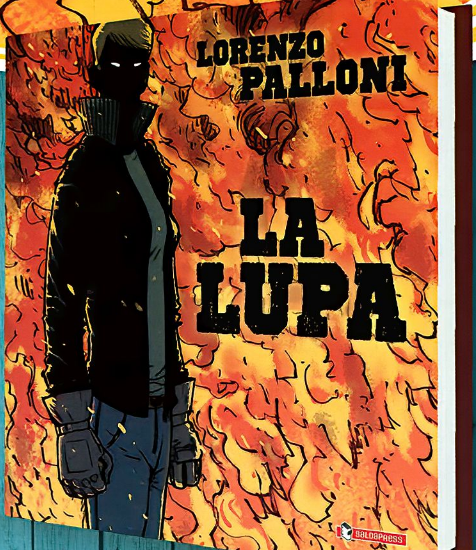
TU SAI COSA C'È LÀ FUORI, RAGAZZINO. SAI CHE ABBIAMO **BISOGNO** DI LUI.
SE PENSI DI POTERLO FAR RAGIONARE... DI POTERLO RIPORTARE DALLA PARTE GIUSTA...
...VA' E FALLO.
...
SCUSA.
FIGLIO MIO...
NO.

TI HO FATTO MALE?
SÌ.
MA STARÒ BENE. LA PRIMA VOLTA È STATO PEGGIO.
OH, DIO...
TU-- TUTTO QUELLO CHE HAI DETTO... ERA GIUSTO.
AVEVI RAGIONE.
MA, OGNI VOLTA CHE AVEVI RAGIONE... QUESTO MI FACEVA SOLO ARRABBIARE DI PIÙ, E POI... HO PERSO IL CONTROLLO.
SE NON FOSSE STATO PER TE... AVREI FATTO COSE ORRIBILI. SO CHE AVREI UCCISO I GUARDIANI DEL GLOBO...
ALCUNI DI LORO... ERANO MIEI AMICI.
AVEVO ANCHE PENSATO COME FARLO... COME FARLO IN FRETTA... PRIMA DI CAPIRE COSA STESSI FACENDO... PERCHÉ SAPEVO DI NON VOLERLO FARE.


AVREI UCCISO COSÌ TANTE PERSONE... E AVREI VISSUTO COL SENSO DI COLPA PER IL RESTO DELLA MIA VITA.
QUESTO PIANETA MI HA... CAMBIATO. E, DA QUI, NON SI TORNA INDIETRO, FIGLIOLO. SENZA DI TE... NON SO COSA MI CI SAREBBE VOLUTO... COSA AVREI DOVUTO FARE... PER ARRIVARE A CAPIRLO.
GRAZIE.
...

GINGER È UNA DURA E FA UN MESTIERE PERICOLOSO: RECUPERA I CREDITI E LO FA SENZA ALCUNA PIETÀ. MA GINGER È ANCHE UNA MOGLIE E UNA MADRE. HA UNA FAMIGLIA E, PER PROTEGGERLA, È DISPOSTA A FARE QUALUNQUE COSA. PERCHÉ L'ESATTA GEOMETRIA CHE GOVERNA LE CONTRADDIZIONI DELLA SUA ESISTENZA NON PUÒ ESSERE MESSA IN DISCUSSIONE.
LA LUPA È IL GRAPHIC NOVEL NOIR SCRITTO E DISEGNATO DA **LORENZO PALLONI** (*MOONED*, *INSTANTLY ELSEWHERE*, *THE CORNER - VITE ALL'ANGOLO*), UNO DEGLI AUTORI PIÙ INTERESSANTI DEL PANORAMA FUMETTISTICO ITALIANO.
UN'OPERA MATURA, VIOLENTA E PASSIONALE CHE, DOPO IL GRANDE SUCCESSO IN FRANCIA, ARRIVA IN VOLUME ANCHE IN ITALIA.

200 PAGINE A COLORI - 22 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE E LIBRERIE

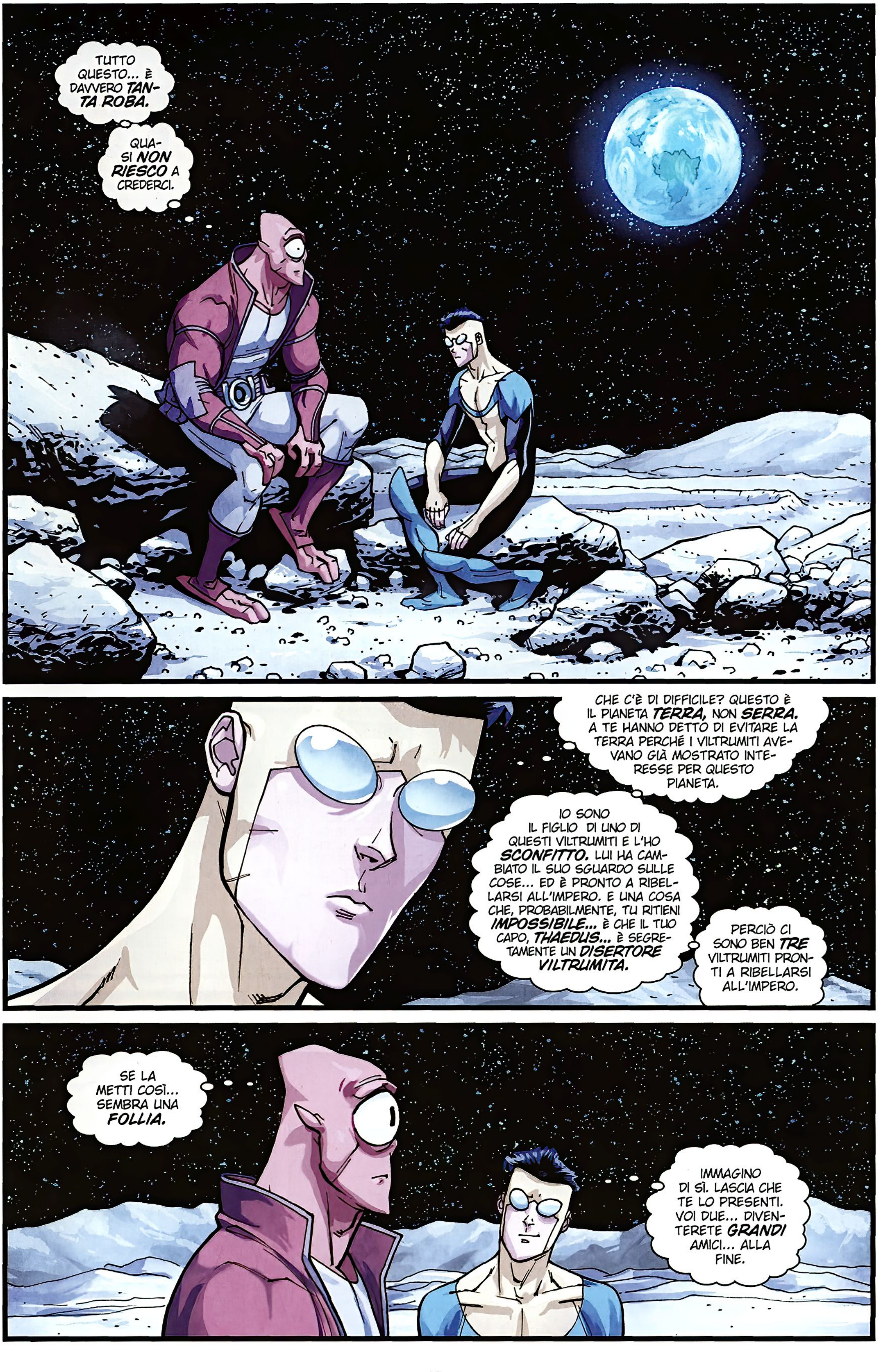


LA LUPA È ™ E © 2019, LORENZO PALLONI. TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

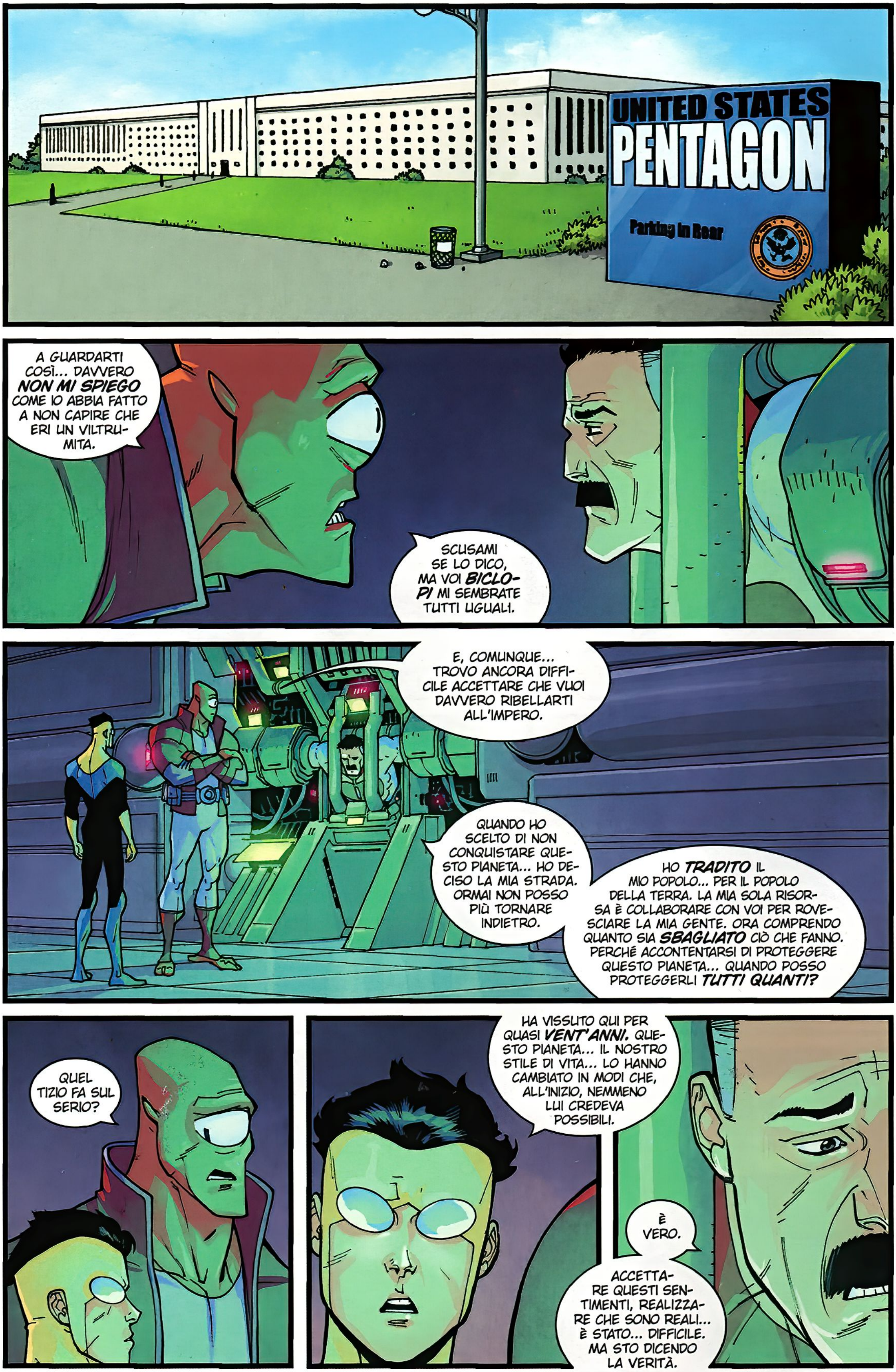
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM

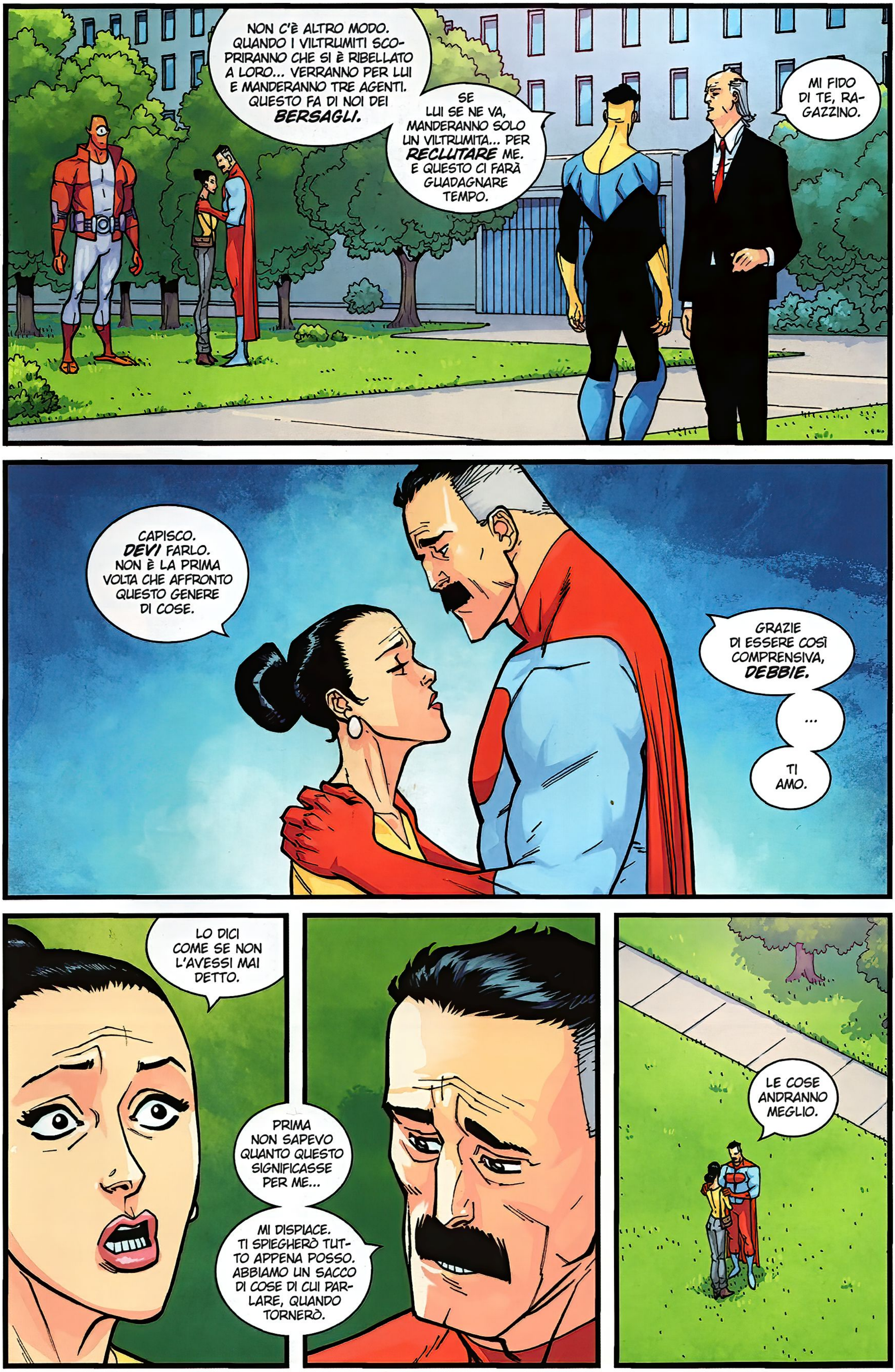
Surfin'on comics

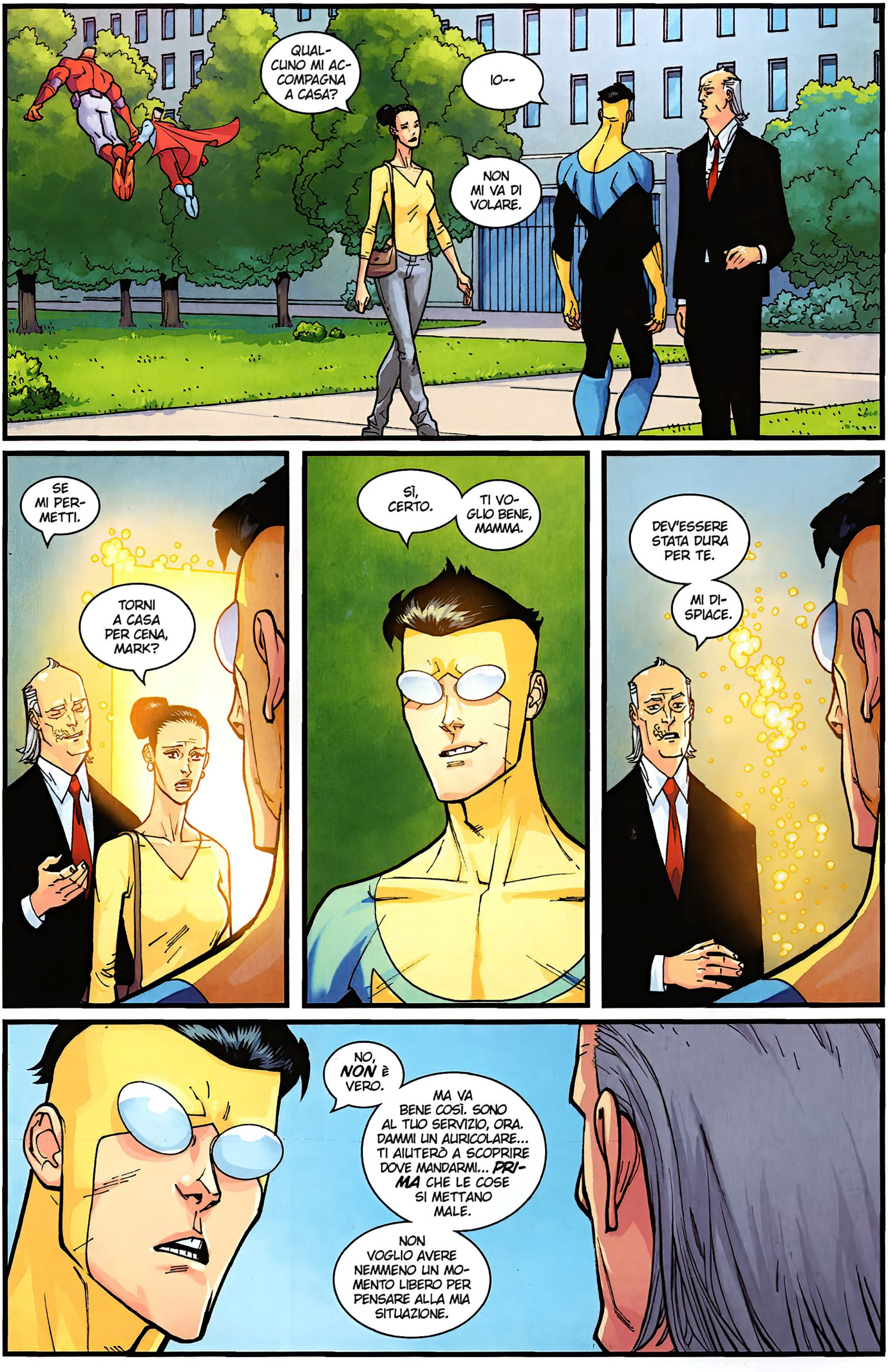
INVINCIBLE
126



TUTTO QUESTO... È DAVVERO TANTA ROBA.
QUASI NON RIESCO A CREDERCI.
CHE C'È DI DIFFICILE? QUESTO È IL PIANETA TERRA, NON SERRA. A TE HANNO DETTO DI EVITARE LA TERRA PERCHÉ I VILTRUMITI AVEVANO GIÀ MOSTRATO INTERESSE PER QUESTO PIANETA.
IO SONO IL FIGLIO DI UNO DI QUESTI VILTRUMITI E L'HO SCONFITTO. LUI HA CAMBIATO IL SUO SGUARDO SULLE COSE... ED È PRONTO A RIBELLARSI ALL'IMPERO. E UNA COSA CHE, PROBABILMENTE, TU RITIENI IMPOSSIBILE... È CHE IL TUO CAPO, THAEDUS... È SEGRETAMENTE UN DISERTORE VILTRUMITA.
PERCIÒ CI SONO BEN TRE VILTRUMITI PRONTI A RIBELLARSI ALL'IMPERO.
SE LA METTI COSÌ... SEMBRA UNA FOLLIA.
IMMAGINO DI SÌ. LASCIA CHE TE LO PRESENTI. VOI DUE... DIVENTERETE GRANDI AMICI... ALLA FINE.


UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear
A GUARDARTI COSÌ... DAVVERO NON MI SPIEGO COME IO ABBIA FATTO A NON CAPIRE CHE ERI UN VILTRUMITA.
SCUSAMI SE LO DICO, MA VOI BICLOPI MI SEMBRATE TUTTI UGUALI.
E, COMUNQUE... TROVO ANCORA DIFFICILE ACCETTARE CHE VUOI DAVVERO RIBELLARTI ALL'IMPERO.
QUANDO HO SCELTO DI NON CONQUISTARE QUESTO PIANETA... HO DECISO LA MIA STRADA. ORMAI NON POSSO PIÙ TORNARE INDIETRO.
HO TRADITO IL MIO POPOLO... PER IL POPOLO DELLA TERRA. LA MIA SOLA RISORSA È COLLABORARE CON VOI PER ROVESCIARE LA MIA GENTE. ORA COMPRENDO QUANTO SIA SBAGLIATO CIÒ CHE FANNO. PERCHÉ ACCONTENTARSI DI PROTEGGERE QUESTO PIANETA... QUANDO POSSO PROTEGGERLI TUTTI QUANTI?
QUEL TIZIO FA SUL SERIO?
HA VISSUTO QUI PER QUASI VENT'ANNI. QUESTO PIANETA... IL NOSTRO STILE DI VITA... LO HANNO CAMBIATO IN MODI CHE, ALL'INIZIO, NEMMENO LUI CREDEVA POSSIBILI.
È VERO.
ACCETTARE QUESTI SENTIMENTI, REALIZZARE CHE SONO REALI... È STATO... DIFFICILE. MA STO DICENDO LA VERITÀ.

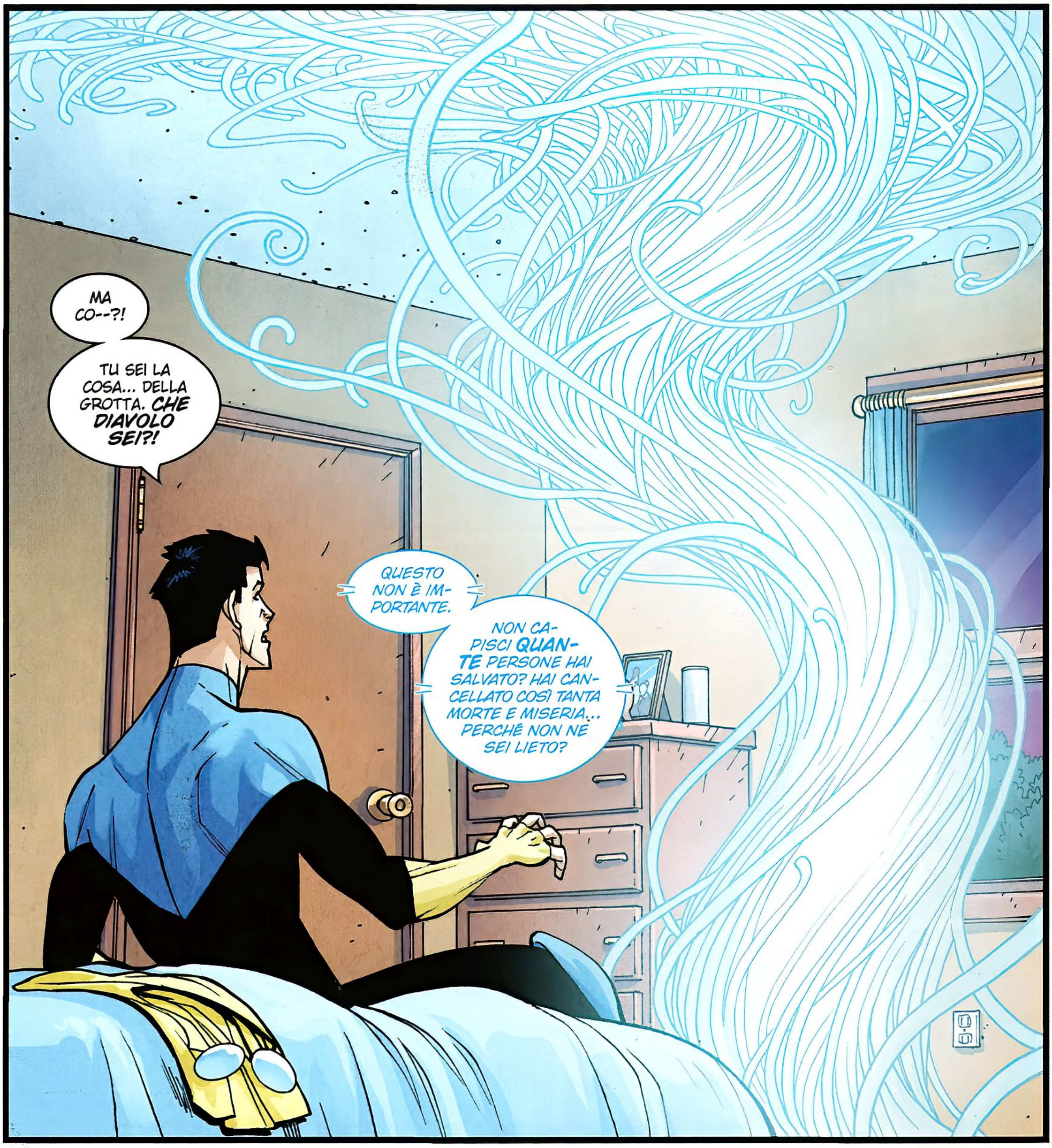

NON C'È ALTRO MODO. QUANDO I VILTRUMITI SCOPRIRANNO CHE SI È RIBELLATO A LORO... VERRANNO PER LUI E MANDERANNO TRE AGENTI. QUESTO FA DI NOI DEI BERSAGLI.
SE LUI SE NE VA, MANDERANNO SOLO UN VILTRUMITA... PER RECLUTARE ME. E QUESTO CI FARÀ GUADAGNARE TEMPO.
MI FIDO DI TE, RAGAZZINO.
CAPISCO. DEVI FARLO. NON È LA PRIMA VOLTA CHE AFFRONTO QUESTO GENERE DI COSE.
GRAZIE DI ESSERE COSÌ COMPRENSIVA, DEBBIE.
...
TI AMO.
LO DICI COME SE NON L'AVESSI MAI DETTO.
PRIMA NON SAPEVO QUANTO QUESTO SIGNIFICASSE PER ME...
MI DISPIACE. TI SPIEGHERÒ TUTTO APPENA POSSO. ABBIAMO UN SACCO DI COSE DI CUI PARLARE, QUANDO TORNERÒ.
LE COSE ANDRANNO MEGLIO.

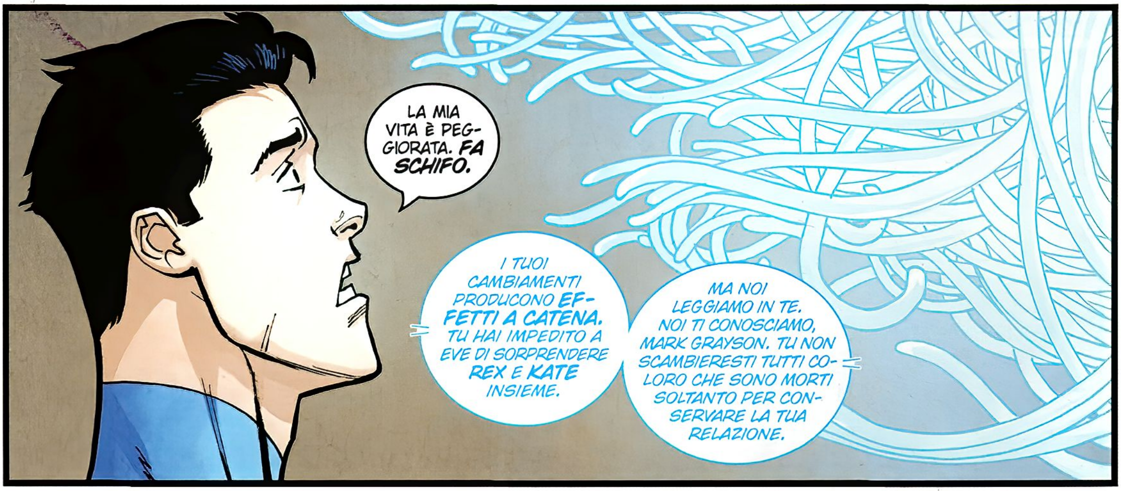

QUALCUNO MI ACCOMPAGNA A CASA?
IO--
NON MI VA DI VOLARE.
SE MI PERMETTI.
TORNI A CASA PER CENA, MARK?
SÌ, CERTO.
TI VOGLIO BENE, MAMMA.
DEV'ESSERE STATA DURA PER TE.
MI DISPIACE.
NO, *NON* È VERO.
MA VA BENE COSÌ. SONO AL TUO SERVIZIO, ORA. DAMMI UN AURICOLARE... TI AIUTERÒ A SCOPRIRE DOVE MANDARMI... *PRIMA* CHE LE COSE SI METTANO MALE.
NON VOGLIO AVERE NEMMENO UN MOMENTO LIBERO PER PENSARE ALLA MIA SITUAZIONE.

WRAKK!
OW!
MA CHE C--?!
STA-VOLTA SONO GLI AGGEGGI AI POLSI! COLPITE QUELLI!

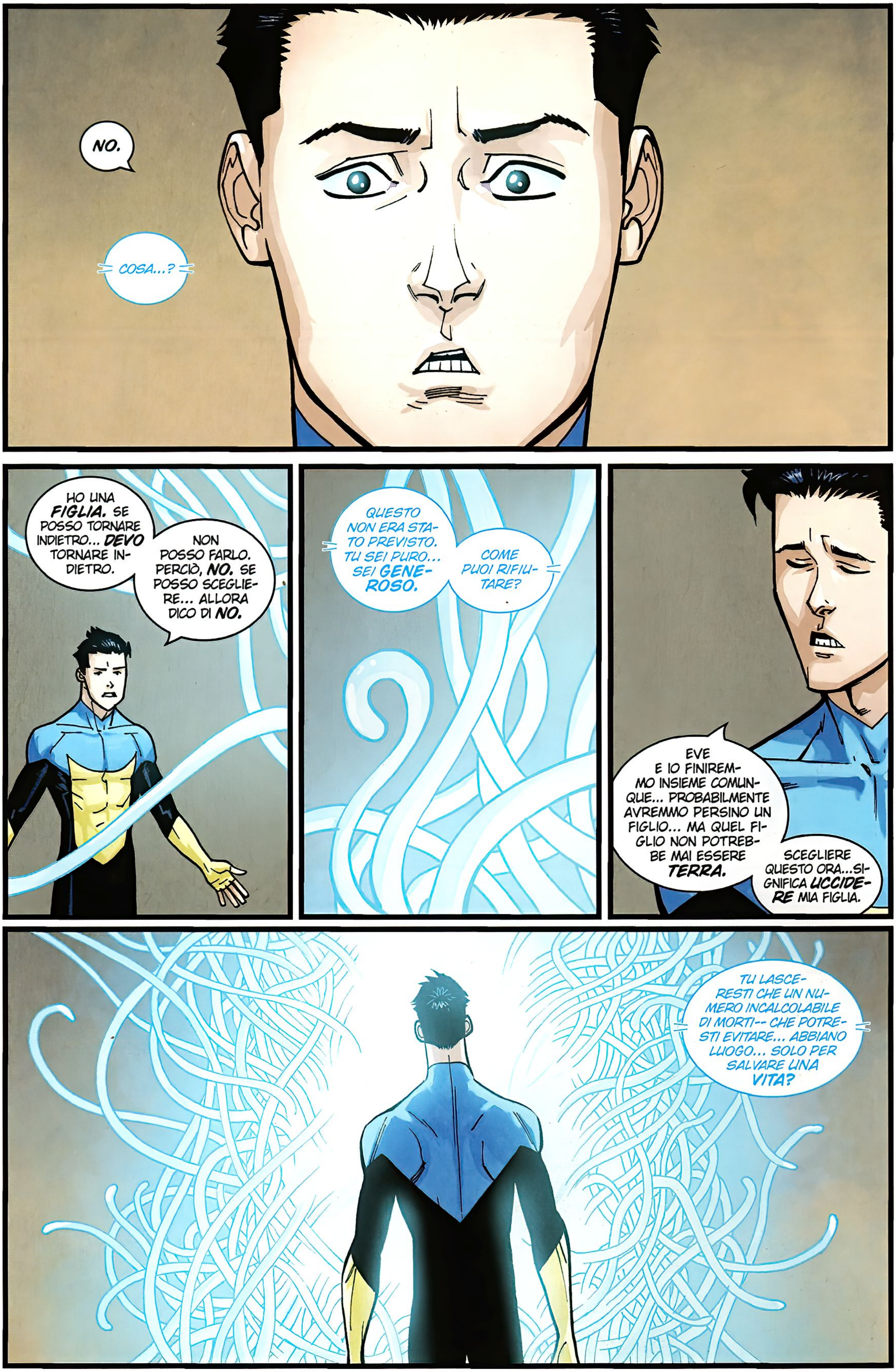
EVE!
VZAP! VZAP!
AAGH!
TI TENGO!
BEL SALVATAGGIO, NOVELLINO.
GRAZIE.
NON C'È DI CHE.
VACCI PIANO, INVINCIBLE.
QUELLA È LA MIA RAGAZZA.

STAI BENE, MARK? TI VA DI PARLA-RE?
NO, IO... HO COSÌ TANTO DA FARE DA QUANDO HO ACQUISITO I POTERI...
SO-NO SOLO STAN-CO.
PERÒ HAI SALVATO TANTE PER-SONE.

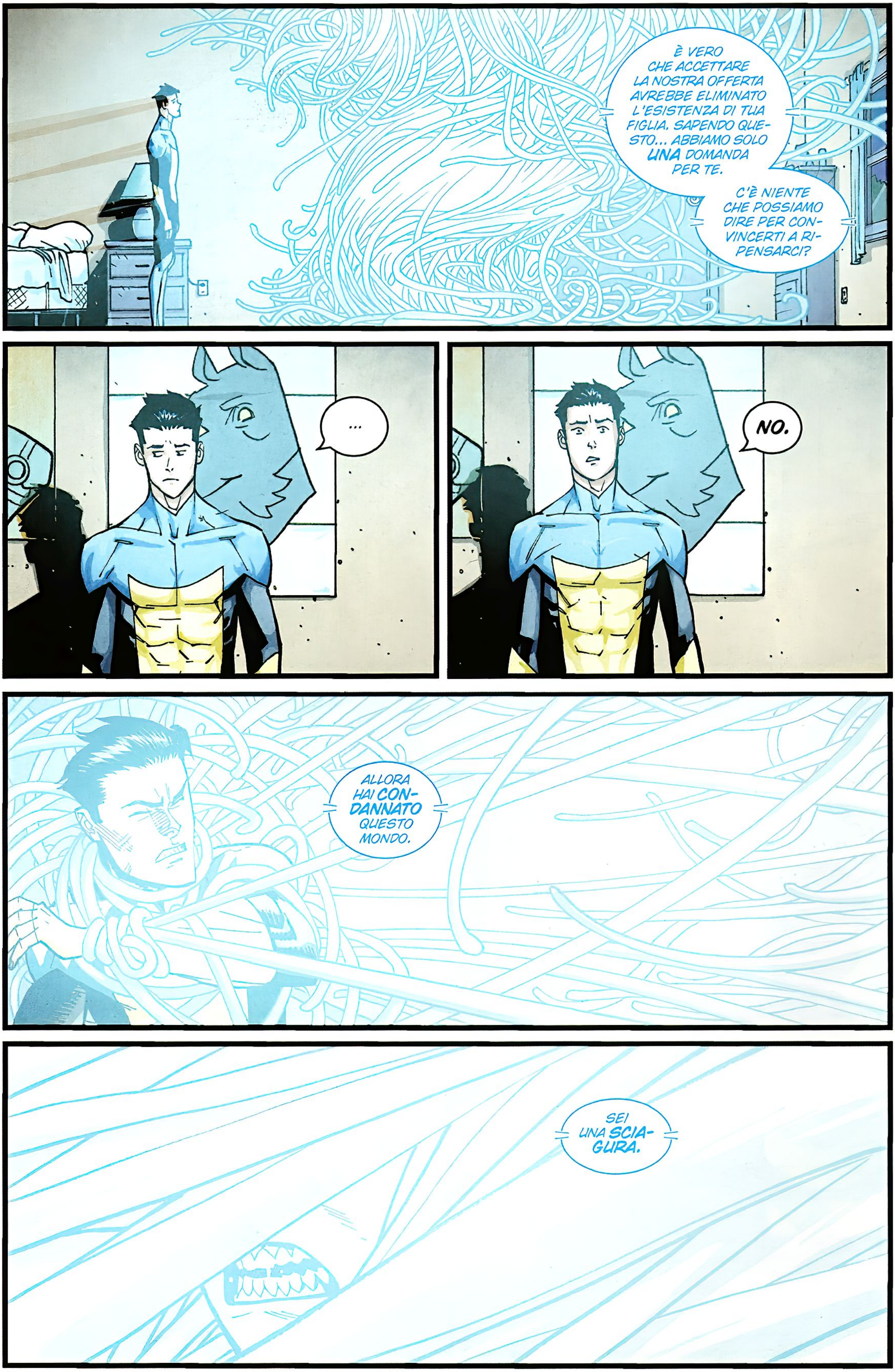

MA CO--?!
TU SEI LA COSA... DELLA GROTTA. CHE DIAVOLO SEI?!
QUESTO NON È IMPORTANTE.
NON CAPISCI QUANTE PERSONE HAI SALVATO? HAI CANCELLATO COSÌ TANTA MORTE E MISERIA... PERCHÉ NON NE SEI LIETO?

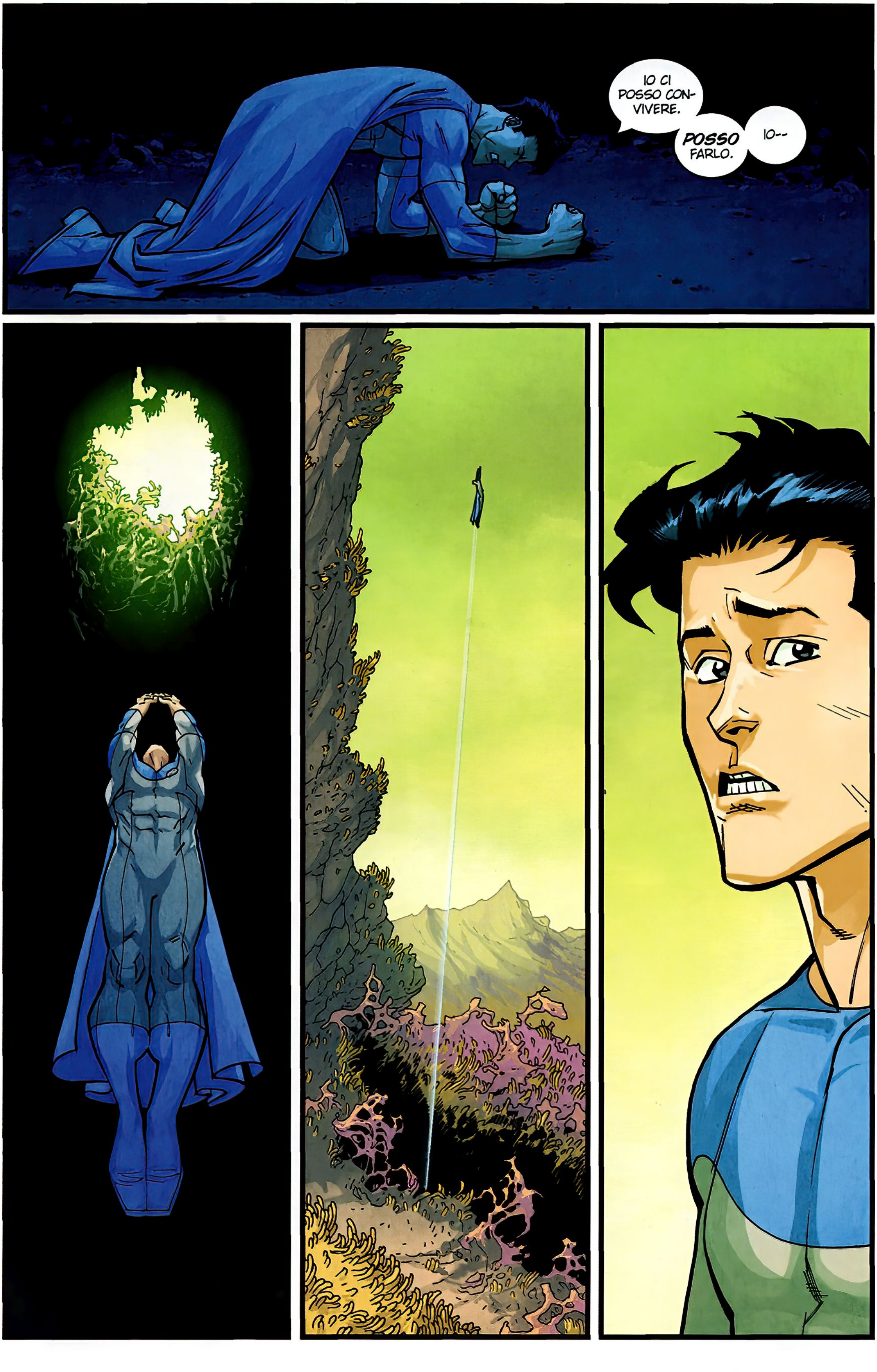

LA MIA VITA È PEGGIORATA. FA SCHIFO.
I TUOI CAMBIAMENTI PRODUCONO EFFETTI A CATENA. TU HAI IMPEDITO A EVE DI SORPRENDERE REX E KATE INSIEME.
MA NOI LEGGIAMO IN TE. NOI TI CONOSCIAMO, MARK GRAYSON. TU NON SCAMBIERESTI TUTTI COLORO CHE SONO MORTI SOLTANTO PER CONSERVARE LA TUA RELAZIONE.

AVETE RAGIONE.
HAI GIÀ SACRIFICATO COSÌ TANTO... È PER QUESTO CHE ABBIAMO SCELTO TE.
TU SEI IL SOLO CHE ABBIAMO INCONTRATO IN GRADO DI SISTEMARE LE COSE.
C'È UN EQUILIBRIO NELL'UNIVERSO E, A UN CERTO PUNTO, LUNGO LA VIA, È STATO SPEZZATO. LE COSE SONO ANDATE MALE. TROPPI INNOCENTI SONO MORTI.
PER LA LORO ASSENZA, ABBIAMO VISTO IL MONDO CAMBIARE. NOI ESISTIAMO FUORI DAL TEMPO, VEDIAMO TUTTO E TUTTO INSIEME.
TU TOCCHI COSÌ TANTI... LA TUA INFLUENZA È COSÌ VASTA... ABBIAMO VISTO CHE, SE FOSSI STATO POSTO SU UN ALTRO SENTIERO... L'EQUILIBRIO SAREBBE STATO RIPRISTINATO.
MA DEVI SCEGLIERE.
IL MONDO IN CUI ABITI, IL TUO PASSATO... È REALE. IL MONDO CHE CONOSCEVI... È SVANITO. HAI L'OCCASIONE DI AGGIUSTARE LE COSE... DI SALVARE UN NUMERO INCALCOLABILE DI VITE.
MA NON PUOI ESSERE COSTRETTO A IMBOCCARE QUESTO SENTIERO. È PER QUESTO CHE TI ABBIAMO DATO UN ASSAGGIO DI CIÒ CHE POTREBBE ESSERE... DEL BENE CHE POTREBBE ESSERE FATTO.

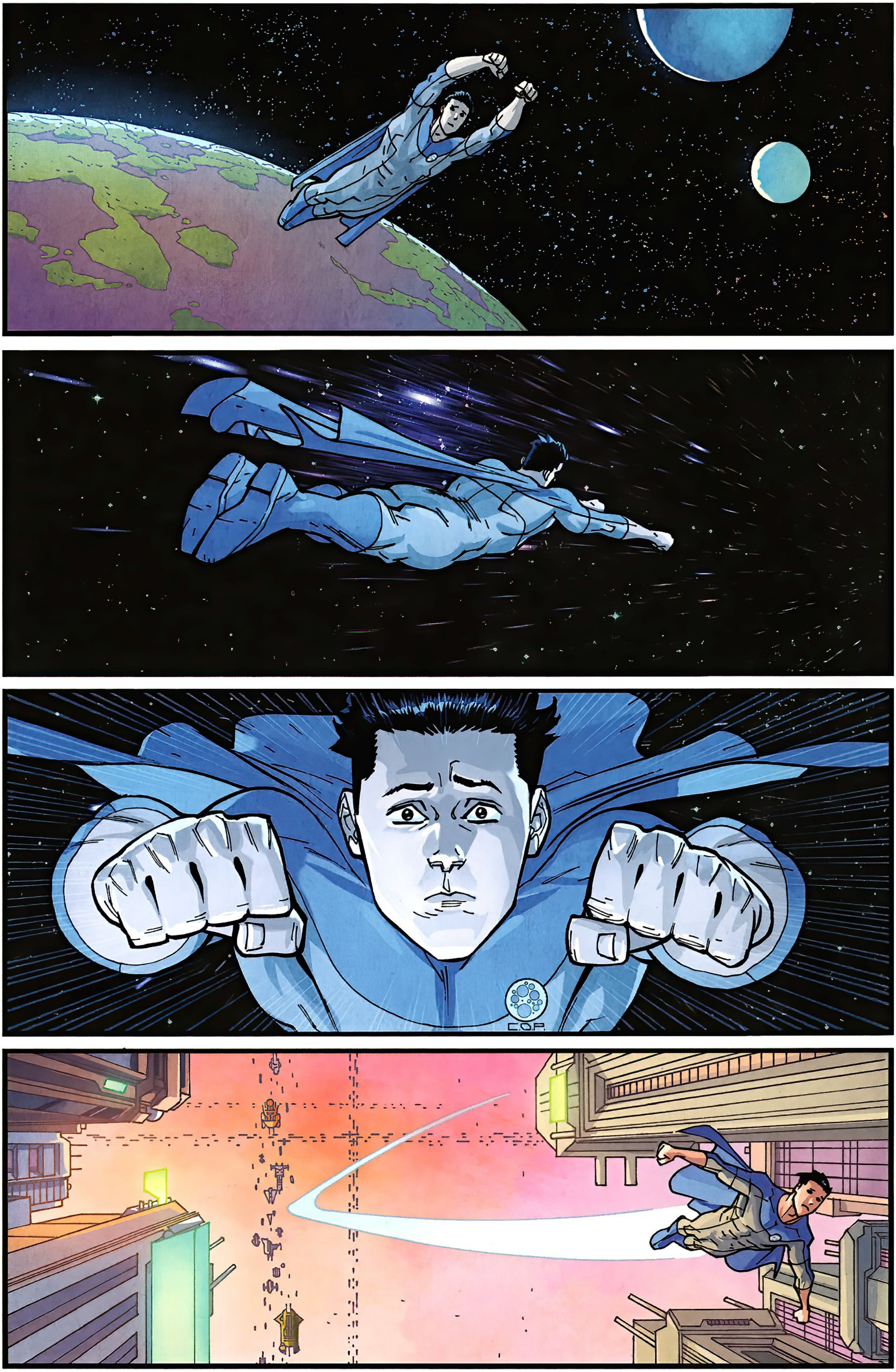

NO.
COSA...?
HO UNA FIGLIA. SE POSSO TORNARE INDIETRO... DEVO TORNARE INDIETRO.
NON POSSO FARLO. PERCIÒ, NO. SE POSSO SCEGLIERE... ALLORA DICO DI NO.
QUESTO NON ERA STATO PREVISTO. TU SEI PURO... SEI GENEROSO.
COME PUOI RIFIUTARE?
EVE E IO FINIREMMO INSIEME COMUNQUE... PROBABILMENTE AVREMMO PERSINO UN FIGLIO... MA QUEL FIGLIO NON POTREBBE MAI ESSERE TERRA.
SCEGLIERE QUESTO ORA...SIGNIFICA UCCIDERE MIA FIGLIA.
TU LASCERESTI CHE UN NUMERO INCALCOLABILE DI MORTI-- CHE POTRESTI EVITARE... ABBIANO LUOGO... SOLO PER SALVARE UNA VITA?

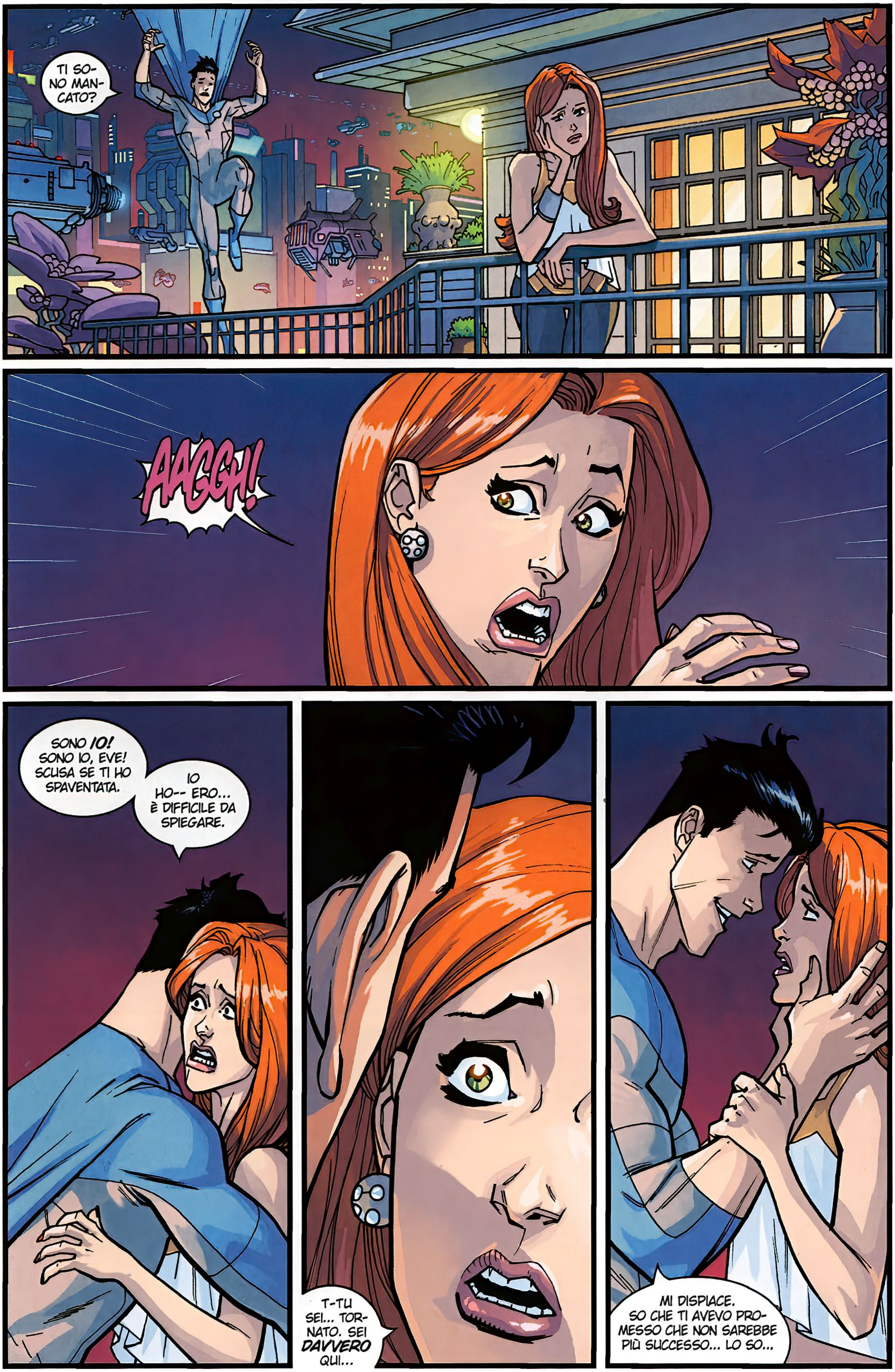
Sì.
LO FAREI.
COME ABBIAMO FATTO A NON PREVEDERLO? NOI CONOSCIAMO OGNI SINGOLO ISTANTE DELLA TUA VITA. TU HAI GIÀ SACRIFICATO COSÌ TANTO PER COSÌ TANTI...
ERI LA NOSTRA ULTIMA SPERANZA...
L'ULTIMA SPERANZA PER COSA?! NON MI AVETE DETTO NULLA. NON SO CHI SIATE... NÉ COSA STIATE CERCANDO DI IMPEDIRE. QUESTO È RIDICOLO!
MI AVETE CACCIATO ALL'INFERNO E PENSAVATE CHE AVREI... SCELTO DI RESTARCI?
'FANCULO!
SAREMMO INCAPACI DI SPIEGARTI COSA SIAMO E COSA STIAMO CERCANDO DI IMPEDIRE IN UN MODO CHE POTRESTI COMPRENDERE.
COMODO, EH? E COSÌ, NON CI PROVERETE NEMMENO!

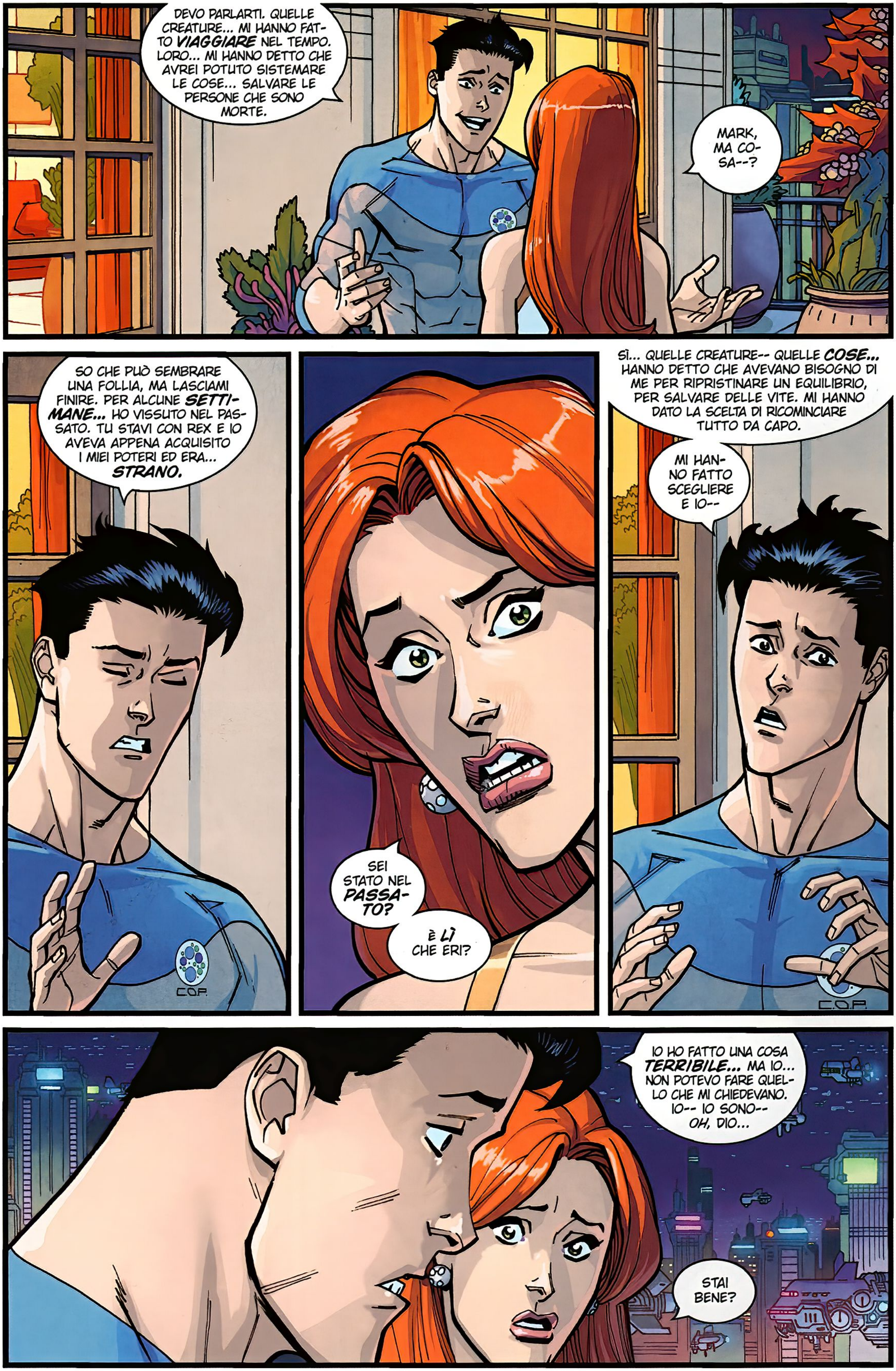

È VERO CHE ACCETTARE LA NOSTRA OFFERTA AVREBBE ELIMINATO L'ESISTENZA DI TUA FIGLIA. SAPENDO QUESTO... ABBIAMO SOLO UNA DOMANDA PER TE.
C'È NIENTE CHE POSSIAMO DIRE PER CONVINCERTI A RIPENSARCI?
...
NO.
ALLORA HAI CONDANNATO QUESTO MONDO.
SEI UNA SCIAGURA.


IO CI POSSO CON-VIVERE.
POSSO FARLO.
IO--

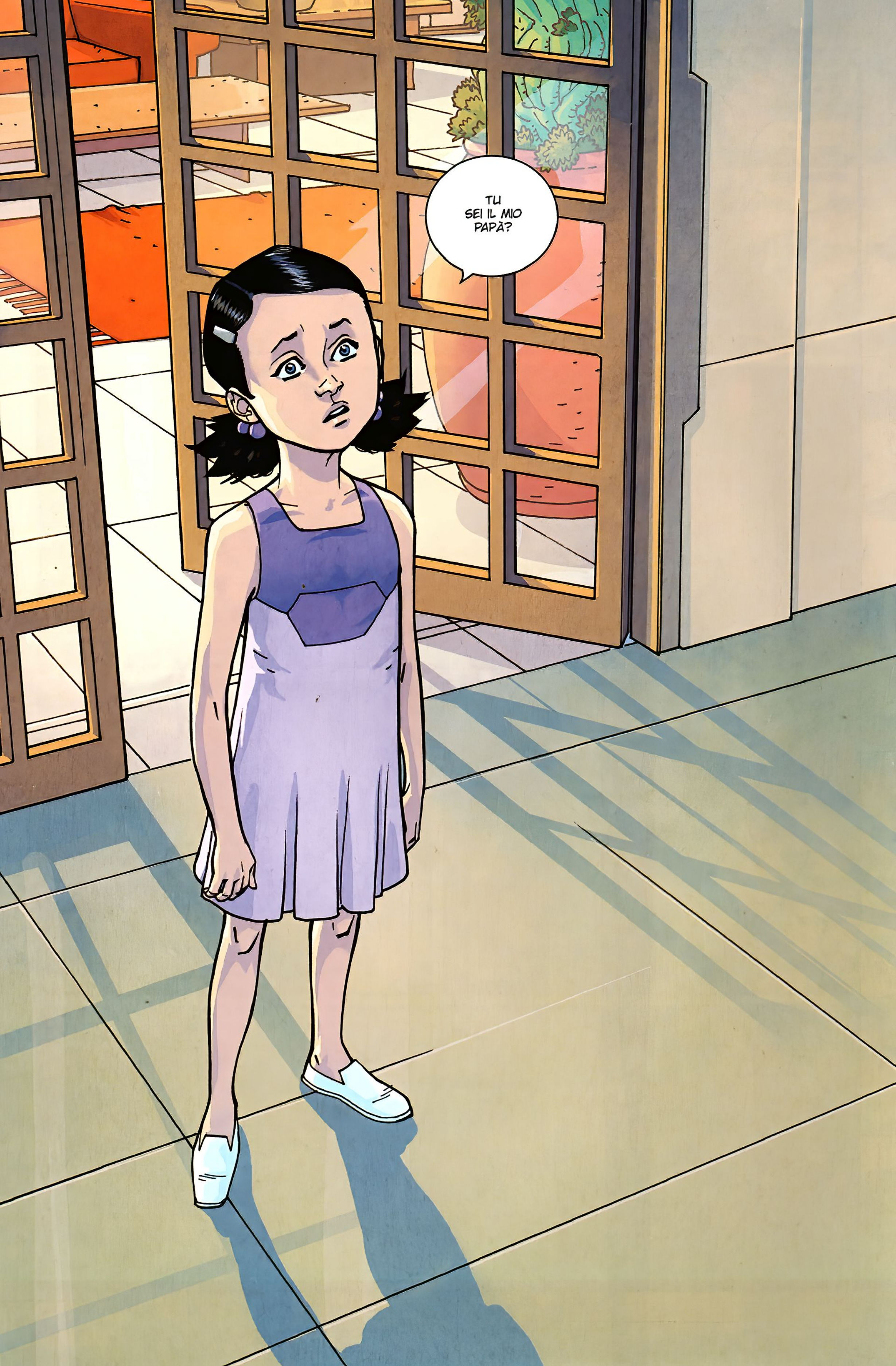
OH, DIO...




TI SO-
NO MAN-
CATO?
AAGGH!
SONO IO! SONO IO, EVE! SCUSA SE TI HO SPAVENTATA.
IO HO-- ERO... È DIFFICILE DA SPIEGARE.
T-TU SEI... TORNATO. SEI DAVVERO QUI...
MI DISPIACE. SO CHE TI AVEVO PROMESSO CHE NON SAREBBE PIÙ SUCCESSO... LO SO...


DEVO PARLARTI. QUELLE CREATURE... MI HANNO FATTO VIAGGIARE NEL TEMPO. LORO... MI HANNO DETTO CHE AVREI POTUTO SISTEMARE LE COSE... SALVARE LE PERSONE CHE SONO MORTE.
MARK, MA COSA--?
SO CHE PUÒ SEMBRARE UNA FOLLIA, MA LASCIAMI FINIRE. PER ALCUNE SETTIMANE... HO VISSUTO NEL PASSATO. TU STAVI CON REX E IO AVEVA APPENA ACQUISITO I MIEI POTERI ED ERA... STRANO.
C.O.P.
SEI STATO NEL PASSATO?
È LÌ CHE ERI?
SÌ... QUELLE CREATURE-- QUELLE COSE... HANNO DETTO CHE AVEVANO BISOGNO DI ME PER RIPRISTINARE UN EQUILIBRIO, PER SALVARE DELLE VITE. MI HANNO DATO LA SCELTA DI RICOMINCIARE TUTTO DA CAPO.
MI HANNO FATTO SCEGLIERE E IO--
C.O.P.
IO HO FATTO UNA COSA TERRIBILE... MA IO... NON POTEVO FARE QUELLO CHE MI CHIEDEVANO. IO-- IO SONO-- OH, DIO...
STAI BENE?

NO. VERAMENTE NO. IO--
DOV'È TERRA? DEVO VEDERLA. DEVO **STRINGERLA.**
È DENTRO, MARK. MA--
IO--
TERRA?
OH, DIO...


TU SEI IL MIO PAPÀ?

TORNARE INDIETRO PER ANDARE AVANTI

Robert Kirkman ci ha mentito, dunque? Nel corso degli anni, Kirkman ha spiegato diverse volte quello che pensava del fumetto supereroistico. Ne ha parlato anche nelle introduzioni al primo volume di ***Thief of Thieves*** e al primo di ***Witch Doctor***, le due serie che hanno inaugurato il catalogo ***Skybound***.

"La stragrande maggioranza degli albi a fumetti americani", ha scritto nella prima occasione, *"presenta storie di super eroi, e la stragrande maggioranza di quegli albi presenta le avventure di super eroi ormai vecchi, idee ammuffite e stantie che risalgono alla metà del secolo scorso o anche più indietro"* E, nell'introdurre *Witch Doctor*, ha aggiunto: *"Certo, non è facile prendere un'idea vecchia, stanca e abusata, qualcosa tipo* ***Spider-Man****, e farlo sembrare ancora una volta unico e irresistibile. Sicuramente richiede un certo livello di abilità"*. Per queste e altre ragioni, Kirkman ha sempre detto e ribadito che non avrebbe mai scritto un *reboot* di ***Invincible***. Nessun rilancio, nessun *re-start*, nessuna reinterpretazione del personaggio e svecchiamento della storia

E quindi? Ci ha mentito? Ovviamente no. Ora lo sapete con certezza. Se siete arrivati fino a questo punto della serie, sapete che *Invincible* compie un doppio, forse triplo miracolo: è una serie originale, ma capace di riprendere tutti gli stilemi delle grandi serie *Marvel* e *DC Comics* facendone qualcosa di nuovo. Ed è, contemporaneamente, una storia che può essere letta su più livelli, compreso quello meta-fumettistico.

Bene, con ***Reboot?***, Kirkman ha rimarcato una volta di più il suo immenso talento. È ripartito da capo, ma lo ha fatto come mai nessuno prima di lui. Tornando indietro, per fare un salto in avanti che ha sconvolto la vita del suo protagonista

Mark si è perso i primi anni di vita di **Terra** e nessuno potrà restituirglieli. Ve l'avevamo detto che sarebbe stato straziante, no?

NEL PROSSIMO NUMERO:

Il salto all'indietro nel tempo ha causato per Mark un salto troppo in avanti. Come farà a riprendere in mano le redini della sua vita? Tech Jacket, intanto, continua a lottare per salvare se stesso, il pianeta Terra e la propria missione.

DA 23 MAGGIO IN EDICOLA

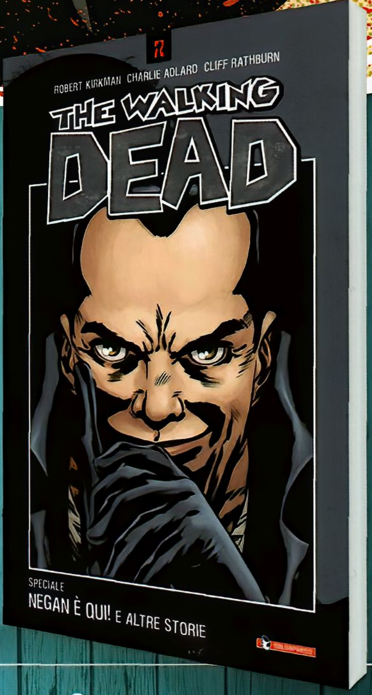
LA VITA, PRIMA DELL'APOCALISSE ZOMBIE

CODICE LIBRERIA
ISBN 978-88-6919-553-2

NEGAN È QUI!
E ALTRE STORIE

CHI ERA **NEGAN** PRIMA CHE LA SOCIETÀ CROLLASSE SOTTO L'ASSALTO DEI NON MORTI? E CHI ERANO **MORGAN**, **MICHONNE**, IL **GOVERNATORE** E **TYREESE**, NEGLI STESSI GIORNI? CINQUE PROTAGONISTI DI ***THE WALKING DEAD***, CINQUE GRANDI PERSONAGGI CHE HANNO AFFRONTATO L'APOCALISSE ZOMBIE IN MODO MOLTO DIVERSO. OGNUNO DI LORO, PRIMA DI ENTRARE IN SCENA, HA AVUTO UN PASSATO E HA VISSUTO MOMENTI TERRIBILI. ALCUNI DI QUEI MOMENTI SONO STATI RACCONTATI DA **ROBERT KIRKMAN** E **CHARLIE ADLARD** IN CINQUE STORIE SPECIALI RACCOLTE PER LA PRIMA VOLTA INSIEME IN UN UNICO VOLUME.

104 PAGINE - 12,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE E LIBRERIE



THE WALKING DEAD 15 ™ AND © 2019, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
Surfin'on comics